

AALSMEERS CHRISTELIJKE ORATORIUM VERENIGING
PROGRAMMA



G.F. Handel's

MESSIAH

Danny Nooteboom, dirigent
Anastasia Terranova, sopraan
Dave ten Kate, countertenor
Bart van Lieshout, tenor
Pieter Hendriks, bas
Sander van den Houten, orgel
Strijklicht, begeleidingsorkest

Vrijdag 17 november 2023
Sint-Urbanuskerk, Bovenkerk

Over ACOV

In het lange bestaan van ACOV zijn zowel dirigenten als leden het koor zeer trouw gebleven. Nog regelmatig vieren we een 40- of 50- en zelfs een enkel 60-jarig jubileum van leden.

Ons koor is zeer actief en telt nu 55 leden, maar nieuwe leden zijn altijd welkom. Onder leiding van onze dynamische dirigent Danny Nooteboom is er een ontspannen sfeer tijdens de repetities, al wordt er hard gewerkt.

“Met elkaar zingen geeft energie, je wordt er blij van.”

Eric Scherder, hoogleraar klinische neuropsychologie, zegt dit: “Samen zingen heeft een enorme verbindende kracht. Het leidt tot positieve emoties, doordat het de afstand tussen de persoon en de groep verkleint. Mensen die in een koor zingen gaan met elkaar synchroniseren. Ze willen en zullen klanken en tekst op elkaar afstemmen. Dat blijkt een gunstig effect te hebben op het functioneren van het hart en de ademhaling.”

Wij wensen u een mooi concert toe.

Het Bestuur

Onze volgende concerten (onder voorbehoud)

16 december 2023
Kerstconcert

16 maart 2024
The Crucifixion



Danny Nooteboom (1970) studeerde muziekwetenschap en koordirectie. Na zijn afstuderen heeft hij zich ontwikkeld tot een veelzijdig oratoriumdirigent.

Op zijn repertoire staan veel grote bekende oratoria. Naast ACOV dirigeert hij nog 5 andere koren. Ook dirigeert hij de jaarlijkse Messiahscratch in Leiden.

In 2009 dirigeerde hij de Nederlandse première van het Stabat Mater van Karl Jenkins. Ook werkte hij in 2014 voor een VARA documentaire met het Groot Omroepkoor.



Anastasia Terranova (sopraan) werd geboren in Palermo (Sicilië, Italië). Sinds 2013 richt ze zich op de historisch geïnformeerde praktijk van muziek van de Renaissance tot de Romantiek.

In 2019 begon Anastasia aan een masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze in 2021 Magna cum laude afstudeerde onder begeleiding van Xenia Meijer.

Tijdens haar studie had Anastasia de mogelijkheid om deel te nemen aan verschillende masterclasses bij enkele van de meest bekende namen uit de hedendaagse oude muziekscene, zoals Andreas Scholl, Alessandro De Marchi, Andrea Marcon, Emma Kirkby, Margreet Honig, Kees Boeke en anderen



Countertenor **Dave ten Kate** zong al op zeer jonge leeftijd als sopraan in het Haags Matrozenkoor.

Na zijn studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, studeerde hij aan het Mozarteum in Salzburg, waar al snel duidelijk werd dat zijn stem een uitzonderlijk bereik had. Hij wordt veel gevraagd als solist voor oratoriumconcerten, maar ook voor concerten in het barokrepertoire.

Hij is bekend in de theaterwereld en wordt vaak gevraagd om live op te treden bij producties, waaronder het Nationale Ballet, en als vocalist voor filmsoundtracks. Zijn liefde voor de opera wordt algemeen erkend, waar de kleur en hoogte van zijn stem Dave tot een veelgevraagde zanger maken.



Tenor **Bart van Lieshout** begon zijn zangcarrière als jongenssopraan in de Matthäus Passion en later als solist in Britten's Saint Nicolas. In zijn tienerjaren stond Bart op het podium in musical- en operaproducties, waaronder Noah's Flood van Britten en Bernstein's West Side Story (Tony).

Vanaf zijn studietijd zingt Bart met regelmaat als solist in oratoriumwerken van Bach, Mozart, Barber, Stravinsky, Rachmaninov, Janáček en anderen. Tijdens zijn studie was hij vaak te horen op kamermuziekconcerten met opera aria's of liederen uit Schubert's Winterreise of Des Knaben Wunderhorn van Mahler.

Sinds 2012 specialiseert Bart zich in de rol van evangelist in de Johannes Passion en Matthäus Passion van J.S. Bach.



Bas **Pieter Hendriks** (Den Haag, 1964) volgde zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Na afronding van zijn studie maakte hij in Nederland en daarbuiten naam als zanger van oratoriumrepertoire. Als operazanger vertolkte hij onder meer de rollen van MacBeth (Verdi) en Richard Nixon (John Adams' Nixon.

In 2004 trad Pieter Hendriks toe tot de bassen van het Groot Omroepkoor. Verder verleende hij solistische medewerking aan de kerstmatinee van het Concertgebouworkest. Ook werkte hij mee aan een productie van Der Vampyr van Marschner in het kader van het Grachtenfestival.

Hij was een van de solisten bij het Orkest van de 18de Eeuw onder leiding van Frans Brüggen in een uitvoering van de 9de Symfonie van Beethoven in Barcelona.



Sander van den Houten (1987) is vanaf april 2017 benoemd tot organist van de Evangelisch Lutherse Kerk in Den Haag en daarmee vaste bespeler van het beroemde Bätz-orgel uit 1762. Hij is (titulair)organist in De Burgwal en de Broederkerk van Kampen en ook 2e organist van de Bovenkerk aldaar.

Zijn vakopleiding tot organist (bachelor) ontving hij aan het Rotterdams conservatorium bij Bas de Vroome. In 2013 slaagde hij cum laude voor zijn masterdiploma orgel aan het ArtEZ-conservatorium van Zwolle bij Theo Jellema.

Als dirigent is hij verbonden aan 5 koren. Ook geeft hij jaarlijks vele concerten als solist, begeleider en continuo speler. Daarnaast heeft hij een privé lespraktijk. Meer info op: www.sandervandenhouten.nl



Het **Tarisio Consort (Strijklicht)** speelt zowel op barok instrumenten, als op klassieke en moderne instrumenten.

De opzet van het ensemble is erg flexibel: in kleine bezettingen voor een kamermuziekprogramma, in grote bezetting voor bijvoorbeeld een Elias van Mendelssohn.

Veelzijdig wordt het consort ook gevraagd om de begeleiding te verzorgen bij individuele solisten en (oratorium)koren.

Het orkest bestaat uit musici met een klassieke opleiding en een brede ervaring. Musici die zich helemaal inzetten voor het publiek en de opdrachtgever, in dit geval de ACOV.



Georg Friedrich Handel (1685-1759)

Handel's Messiah uit 1741 is de Angelsaksische tegenhanger van Bachs Matthäus-Passion.

In drie delen wordt de theologische betekenis van Christus, de Bijbelse Messias, bezongen: eerst verkondigen oudtestamentische profeten zijn komst en de boodschap van Jezus' geboorte aan de herders.

In het tweede deel komen Christus' kruisdood, verrijzenis en hemelvaart aan bod (culminerend in het overbekende Hallelujah) en in het derde en laatste deel wordt zijn verlossende rol voor de mensheid verder uitgelegd

MESSIAH

First part

1. Ouverture - Grave - allegro moderato

2. Recitative - tenor

Comfort ye, comfort ye My people, saith your God.

Speak ye comfortably to Jerusalem, and cry unto her, that her warfare is accomplished, that her iniquity is pardoned. The voice of him that crieth in the wilderness: 'Prepare ye the way of the Lord, make straight in the desert a highway for our God.'

3. Air - tenor

Ev'ry valley shall be exalted, and ev'ry mountain and hill made low, the crooked straight, and the rough places plain.

4. Chorus

And the glory of the Lord shall be re-vealed, and all flesh shall see it together, for the mouth of the Lord hath spoken it.

5. Recitative - bass

Thus saith the Lord of Hosts: yet once, a little while, and I will shake the heav'ns, and the earth, the sea, and the dry land; and I will shake all nations; and the desire of all nations shall come.

The Lord whom ye seek, shall suddenly come to His temple, ev'n the messenger of the covenant, whom ye delight in. Behold, He shall come, saith the Lord of Hosts.

Georg Friedrich Handel

Eerste deel

1. Ouverture - Grave - allegro moderato

2. Recitatief - tenor (Jes. 40:1-3)

Weest getroost, weest getroost Mijn volk, zo spreekt uw God.

Spreekt vanuit uw hart tot Jeruzalem en roept haar toe dat haar strijd is volbracht, dat haar ongerechtigheid is vergeven. De stem van een roepende in de woestijn: 'Bereidt de weg des Heren, effent in de woestijn een baan voor onze God.'

3. Aria - tenor (Jes. 40:4)

Elk dal zal verhoogd worden en elke berg en heuvel geslecht. Wat krom is zal recht en wat ruw is zal vlak gemaakt worden.

4. Koor (Jes. 40:5)

En de heerlijkheid des Heren zal zich openbaren en door alle volken aanschouwd worden, want God heeft het gezegd.

5. Recitatief - bas (Hag. 2:7-8; Mal. 3:1)

Zo spreekt de Heer der heerscharen: nog even, een ogenblik nog en Ik zal de hemelen, de aarde, de zee en het droge land doen schudden; en Ik zal alle naties doen beven en aller verlangen zal vervuld worden.

Weldra zal Hij naar Zijn tempel komen, de Heer die gij zoekt, namelijk de engel des verbonds, wiens komst u met vreugde tegemoet ziet. Zie, Hij zal komen, zo spreekt de Heer der heerscharen.

6. Air - alto

But who may abide the day of His coming?
And who shall stand when He appeareth?
For He is like a refiner's fire.

7. Chorus

And He shall purify the sons of Levi, that
they may offer unto the Lord an offering in
righteousness.

Recitative - alto

Behold, a virgin shall conceive, and bear a
son, and shall call His name: Emmanuel,
'God with us.'

8. Air - alto

O thou that tellest good tidings to Zion, get
thee up into the high mountain. O thou that
tellest good tidings to Jerusalem, lift up thy
voice with strength, lift it up, be not afraid,
say unto the cities of Judah: 'Behold your
God!' Arise, shine, for thy light is come, and
the glory of the Lord is risen upon thee.

Chorus

O thou that tellest good tidings to Zion,
good tidings to Jerusalem, arise, say unto
the cities of Judah: 'Behold your God!' The
glory of the Lord is risen upon thee.

9. Recitative - bass

For behold, darkness shall cover the earth,
and gross darkness the people.
But the Lord shall arise upon thee, and His
glory shall be seen upon thee.
And the gentiles shall come to thy light, and
kings to the brightness of thy rising.

6. Aria - alt (Mal. 3:2)

Maar wie zal de dag van Zijn komst verdragen?
Wie zal stand houden als Hij verschijnt?
Want Hij is als het vuur van een smelter.

7. Koor (Mal. 3:3)

Hij zal de zonen van Levi zuiveren, opdat zij
in gerechtigheid de Heer een offer kunnen
brengen.

Recitatief - alt (Jes. 7:14)

Zie, een maagd zal zwanger worden en
een zoon baren, en Zijn naam zal luiden:
Emmanuel, 'God met ons.'

8. Aria - alt (Jes. 40:9; 60:1)

O, gij die Sion goede tijding brengt, klim op
de hoge berg. O, gij die Jeruzalem goede
tijding brengt, verhef uw stem met kracht,
vrees niet, zeg tegen de steden van Juda:
'Ziedaar, uw God!' Sta op, word verlicht,
want uw Licht komt en de heerlijkheid des
Heren gaat over u op.

Koor (Jes. 40:9)

O, gij die Sion goede tijding brengt, goede
tijding aan Jeruzalem, verhef u, zeg tot de
steden van Juda: 'Ziedaar, uw God!' De
heerlijkheid des Heren is over u opgegaan.

9. Recitatief - bas (Jes. 60:2,3)

Want zie, duisternis zal de aarde bedekken
en diepe duisternis de volkeren. Maar over
u zal de Heer opgaan en Zijn heerlijkheid zal
over u schijnen. En de ongelovigen zullen
opgaan naar uw licht en koningen naar de
glans van uw opkomst.

10. Air - bass

The people that walked in darkness have seen a great light; and they that dwell in the land of the shadow of death, upon them hath the light shined.

11. Chorus

For unto us a Child is born, unto us a Son is given, and the government shall be upon His shoulder; and His name shall be called: Wonderful, Counsellor, The Mighty God, The Everlasting Father, The Prince of Peace.

12. Pastoral Symphony

13. Recitative - soprano

There were shepherds abiding in the field, keeping watch over their flock by night. And lo, the angel of the Lord came upon them, and the glory of the Lord shone round about them, and they were sore afraid.

13a. Recitative - soprano

And the angel said unto them: 'Fear not, for behold, I bring you good tidings of great joy, which shall be to all people. For unto you is born this day, in the city of David, a Saviour, which is Christ the Lord.'

14. Recitative - soprano

And suddenly there was with the angel a multitude of the heav'nly host, praising God and saying:

15. Chorus

'Glory to God in the highest, and peace on earth, goodwill towards men.'

10. Aria - bas (Jes. 9:1)

Het volk dat in duisternis wandelt heeft een groot licht gezien; zij die wonen in het land van schaduw en dood, over hen heeft het licht geschenen.

11. Koor (Jes. 9:5)

Want een Kind is ons geboren, een Zoon is ons gegeven en de heerschappij rust op Zijn schouders; en Zijn naam zal luiden: Wonderbare Raadsman, Machtige God, Eeuwige Vader, Vredevorst.

12. Pastorale Symfonie

13. Recitatief - sopraan (Luc. 2:8,9)

Er waren herders in het veld, die des nachts de wacht hielden over hun kudde. En zie, de engel des Heren stond bij hen en de heerlijkheid des Heren omstraalde hen en zij waren zeer bevreesd.

13a. Recitatief - sopraan (Luc. 2:10,11)

En de engel sprak tot hen: 'Vreest niet, want zie, ik verkondig u grote blijdschap die heel het volk zal ten deel vallen. Want onder u is heden geboren, in de stad van David, een Redder, Christus de Heer.'

14. Recitatief - sopraan (Luc. 2:13)

En plotseling was er bij de engel een grote hemelse legermacht, die God loofde met de woorden:

15. Koor (Luc. 2:14)

'Ere zij God in den hoge, vrede op aarde, in de mensen een welbehagen.'

16. Air - soprano

Rejoice greatly, o daughter of Zion!
Shout, o daughter of Jerusalem!
Behold thy King cometh unto thee! He is the
righteous Saviour, and He shall speak peace
unto the heathen.

16a. Recitative - alto

Then shall the eyes of the blind be opened,
and the ears of the deaf unstopped. Then
shall the lame man leap as an hart, and the
tongue of the dumb shall sing.

17. Duet - soprano and alto

He shall feed His flock like a shepherd, and
He shall gather the lambs with His arm, and
carry them in His bosom and gently lead
those that are with young.

Come unto Him, all ye that labour, and are
heavy laden, and He will give you rest. Take
His yoke upon you, and learn of Him, for He
is meek and lowly of heart, and ye shall find
rest unto your souls.

18. Chorus

His yoke is easy and His burthen is light.

Second part

19. Chorus

Behold the Lamb of God, that taketh away
the sin of the world.

20. Air - alto

He was despised and rejected of men; a
man of sorrows and acquainted with grief.
He gave His back to the smiters, and His

16. Aria - sopraan (Zach. 9:9,10)

Verheug u zeer, o dochter van Sion! Juich, o
dochter van Jeruzalem!
Zie, uw Koning komt tot u! Hij is de Redder
vol rechtvaardigheid. Hij zal de volkeren
vrede verkondigen.

16a. Recitatief - alt (Jes. 35:5,6)

Dan zullen de ogen der blinden geopend
worden en de oren der doven ontsloten.
Dan zal de lamme springen als een hert, en
de tong van de stomme zal zingen.

17. Duet - sopraan en alt (Jes. 40:11; Matth. 11:28,29)

Hij zal Zijn kudde weiden als een herder, en
Hij zal de lammeren bijeen brengen met Zijn
arm, Hij zal ze aan Zijn hart drukken en zij
die zogen zal Hij zachtmoedig leiden.

Komt tot Hem, allen die belast en beladen
zijt en Hij zal u rust geven. Neemt Zijn juk op
en leert van Hem, want Hij is zachtmoedig
en nederig van hart, en gij zult rust vinden
voor uw zielen.

18. Koor (Matth. 11:30)

Zijn juk is zacht en Zijn last is licht.

Tweede deel

19. Koor (Joh. 1:29)

Zie, het Lam Gods, dat de zonden der
wereld wegneemt.

20. Aria - alt (Jes. 53:3; 50:6)

Hij werd veracht en verworpen door de
mensen; een man van smarten, bezocht met
leed. Hij gaf Zijn rug aan die Hem sloegen,

cheeks to them that plucked off the hair; He hid not His face from shame and spitting.

21. Chorus

Surely, He hath borne our griefs, and carried our sorrows. He was wounded for our transgressions. He was bruised for our iniquities. The chastisement of our peace was upon Him.

22. Chorus

And with His stripes we are healed.

23. Chorus

All we like sheep have gone astray, we have turned ev'ry one to his own way. And the Lord hath laid on Him the iniquity of us all.

24. Recitative - tenor

All they that see Him, laugh Him to scorn; they shoot out their lips, and shake their heads, saying:

25. Chorus

He trusted in God, that He would deliver Him; let Him deliver Him, if He delight in Him.

26. Recitative - tenor

Thy rebuke hath broken His heart, He is full of heaviness. He looked for some to have pity on Him, but there was no man, neither found He any to comfort Him.

27. Air - tenor

Behold, and see if there be any sorrow like unto His sorrow.

Zijn wangen aan die Zijn haar uitgetrokken; Hij verborg Zijn gezicht niet voor spot en speeksel.

21. Koor (Jes. 53:4,5)

Waarlijk, onze zwakheden heeft Hij op zich genomen, onze smarten heeft Hij gedragen. Om onze overtredingen werd Hij gewond, verbrijzeld om onze ongerechtigheid. De straf, die ons vrede brengt, droeg Hij.

22. Koor (Jes. 53:5)

Door Zijn striemen worden wij genezen.

23. Koor (Jes. 53:6)

Wij allen dwaalden als schapen, wij gingen ieder onze eigen weg. En God heeft de ongerechtigheid van ons allen op Hem doen neerkomen.

24. Recitatief - tenor (Ps. 22:8)

Allen die Hem zien, bespotten Hem, tuiten hun lippen, en schudden hun hoofd, terwijl ze zeggen:

25. Koor (Ps. 22:9)

Hij vertrouwde op God, die Hem verlossen zou; laat God Hem bevrijden, als Hij in Hem Zijn welbehagen vindt.

26. Recitatief - tenor (Ps. 69:21)

Uw smaad heeft Zijn hart gebroken, Hij is zeer verzwakt. Hij wachtte op een teken van mededogen, maar er was niemand, noch kwam iemand Hem troosten.

27. Aria - tenor (Klaagl. 1:12)

Aanschouw, en zie of er een smart is, gelijk aan Zijn smart.

28. Recitative - tenor

He was cut off out of the land of the living;
for the transgressions of thy people He was
stricken.

29. Air - tenor

But Thou didst not leave His soul in hell,
nor didst Thou suffer Thy Holy One to see
corruption.

30. Chorus

Lift up your heads, o ye gates, and be ye
lift up, ye everlasting doors, and the King
of Glory shall come in! Who is this King of
Glory? The Lord strong and mighty, the Lord
mighty in battle.

Lift up your heads, o ye gates, and be ye
lift up, ye everlasting doors, and the King
of Glory shall come in! Who is this King of
Glory? The Lord of Hosts, He is the King of
Glory.

28. Recitatief - tenor (Jes. 53:8)

Hij werd weggerukt uit het land der
levenden; om de overtredingen van uw volk
werd Hij geslagen.

29. Aria - tenor (Ps. 16:10)

Maar Gij hebt Zijn ziel niet achtergelaten
in de hel, noch liet Gij Uw Heilige
Eniggeborene het verderf kennen.

30. Koor (Ps. 24:7-10)

Heft uw hoofden op, gij poorten, en verheft u,
gij eeuwige deuren, opdat de Koning der ere
zal binnengaan! Wie is deze Koning der ere?
De Heer, sterk en machtig, de Heer, geweldig
in de strijd.

Heft uw hoofden op, gij poorten, en verheft u
gij eeuwige deuren, opdat de Koning der ere
zal binnengaan! Wie is deze Koning der ere
De Heer der heerscharen, Hij is de Koning der
ere.

PAUZE

32. Air - alto

Thou art gone up on high, Thou hast led
captivity captive and received gifts for men;
yea even for Thine enemies, that the Lord
God might dwell among them.

33. Chorus

The Lord gave the word; great was the
company of the preachers.

32. Aria - alt (Ps. 68:19)

Hoog zijt Gij opgegaan, gevangenschap
hebt Ge teniet gedaan. Gij hebt gaven
ontvangen, ja zelfs voor Uw vijanden, opdat
God de Heer onder hen zou zijn.

33. Koor (Ps. 68:12)

De Heer bracht het Woord; groot was de
menigte der predikers.

34b. Air - alto

How beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, and bring glad tidings of good things.

35a. Chorus

Their sound is gone out into all lands, and their words unto the ends, of the world.

36. Air - bass

Why do the nations so furiously rage together? Why do the people imagine a vain thing? The kings of the earth rise up, and the rulers take counsel together against the Lord, and against His anointed.

37. Chorus

Let us break their bonds asunder, and cast away their yokes from us.

Recitative - tenor

He that dwelleth in heaven shall laugh them to scorn, the Lord shall have them in derision.

38. Air - tenor

Thou shalt break them with a rod of iron; Thou shalt dash them in pieces like a potter's vessel.

39. Chorus

Hallelujah! For the Lord God omnipotent reigneth. Hallelujah! The Kingdom of this world is become the Kingdom of our Lord and of His Christ; and He shall reign for ever and ever. King of Kings, and Lord of Lords! And He shall reign for ever and ever, Hallelujah!

34a. Aria - alt (Rom. 10:15)

Hoe lieflijk zijn de voeten van hen die het evangelie van de vrede prediken en de blijde boodschap verkondigen.

35a. Koor (Rom. 10:18)

Hun roep is uitgegaan naar alle landen, en hun woorden tot het einde der wereld.

36. Aria - bas (Ps. 2:1,2)

Waarom razen de volken zo woedend? Waarom bedenken de mensen ijdele plannen? De koningen der aarde komen bijeen en de heersers spannen samen tegen de Heer en Zijn gezalfde, de Messias.

37. Koor (Ps. 2:3)

Laten wij hun banden verbreken en hun juk van ons afwerpen.

Recitatief - tenor (Ps. 2:4)

Hij die in de hemel woont zal lachen, de Heer zal hen bespotten.

38. Aria - tenor (Ps. 2:9)

Gij zult hen breken met een ijzeren stang; Gij zult hen in stukken slaan als een pottenbakkersvat.

39. Koor (Openb. 19:6; 11:15; 19:16)

Halleluja! Want de Heer, God Almachtig regeert! Halleluja! Het koninkrijk van deze wereld is het koninkrijk geworden van de Heer en Zijn Christus; en Hij zal heersen tot in eeuwigheid. Koning der koningen en Heer der heren! Hij zal heersen tot in eeuwigheid, Halleluja!

Third part

40. Air - soprano

I know that my Redeemer liveth, and that He shall stand at the latter day upon the earth. And though worms destroy this body, yet in my flesh shall I see God. For now is Christ risen from the dead, the first fruits of them that sleep.

41. Chorus

Since by man came death, by man came also the resurrection of the dead. For as in Adam all die, even so in Christ shall all be made alive.

42. Recitative - bass

Behold, I tell you a mystery; we shall not all sleep, but we shall all be changed in a moment, in the twinkling of an eye, at the last trumpet.

43. Air - bass, trompetsolo

The trumpet shall sound, and the dead shall be raised incorruptible, and we shall be changed.

For this corruptible must put on incorruption, and this mortal must put on immortality.

Recitative - alt

Then shall be brought to pass the saying that is written: Death is swallowed up in victory.

Derde deel

40. Aria - sopraan (Job 19:25,26)

Ik weet dat mijn Verlosser leeft en dat Hij zal verschijnen op aarde op de dag des oordeels. Al doorknagen wormen mijn vlees, toch zal mijn lichaam God aanschouwen. Want nu is Christus opgestaan uit de dood, als eerste van hen die ontslapen zijn.

41. Koor (1 Cor. 15:21,22)

Sinds de dood kwam door de mens, kwam ook door de mens de verrijzenis uit de dood. Want zoals in Adam allen sterven, zo zullen in Christus allen levend gemaakt worden.

42. Recitatief - bas (1 Cor. 15:51,52)

Zie, ik vertel u een geheim. Wij zullen niet allen ontslapen, maar in een ogenblik zullen wij allen veranderd worden, in een oogwenk, bij de laatste bazuin.

43. Aria - bas, (1 Cor. 15:52,53)

De bazuin zal klinken en de doden zullen onvergankelijk worden opgewekt en wij zullen veranderd worden. Want dit vergankelijke moet zich met het onvergankelijke bekleden en het sterfelijke met het onsterfelijke.

Recitatief - alt (1 Cor. 15:54)

Dan zal het woord dat geschreven is werkelijkheid worden: de dood is verslonden door de overwinning.

44. Duet - alto and tenor

O death, where is thy sting? O grave, where is thy victory? The sting of death is sin, and the strength of sin is the law.

45. Chorus

But thanks be to God, who giveth us the victory through our Lord Jesus Christ.

46. Air - soprano

If God be for us, who can be against us? Who shall lay anything to the charge of God's elect? It is God that justifieth. Who is He that condemneth? It is Christ that died, yea, rather that is risen again, Who is at the right hand of God, Who makes intercession for us.

47. Chorus

Worthy is the Lamb, that was slain, and hath redeemed us to God by His blood, to receive power, and riches, and wisdom, and strength, and honour, and glory, and blessing.

Blessing and honour, glory and power, be unto Him that sitteth upon the throne, and unto the Lamb, for ever and ever. Amen.

44. Duet - alt en tenor (1 Cor. 15:55,56)

Dood, waar is uw prikkel? Dood, waar is uw overwinning? De prikkel van de dood is de zonde, en de kracht van de zonde is de wet.

45. Koor (1 Cor. 15:57)

Maar God zij dank, die ons de overwinning geeft door onze Heer Jezus Christus.

46. Aria - sopraan (Rom. 8:31,33,34)

Als God vóór ons is, wie zal dan tegen ons zijn? Wie zal iets inbrengen tegen de uitverkorenen Gods? Het is God die rechtvaardigt. Wie is Hij die veroordeelt? Het is Jezus Christus die gestorven is, meer nog, die verrezen is, die zit aan de rechterhand van God en die voor ons pleit.

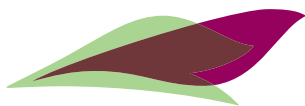
47. Koor (Openb. 5:12,13)

Het Lam dat geslacht is en ons heeft vrijgekocht bij God door Zijn bloed, is waardig te ontvangen macht en rijkdom, wijsheid en kracht, eer en heerlijkheid en lof.

Lof en eer, heerlijkheid en macht zij Hem gegeven die gezeten is op de troon, en aan het Lam, van eeuwigheid tot eeuwigheid. Amen.



De uitvoering van de Messiah is mede mogelijk gemaakt door:



Gemeente Aalsmeer



MANTEL MAKELAARS

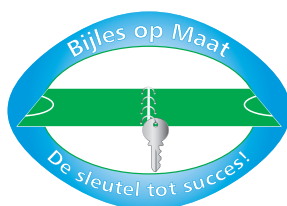
JoVar
TECHNIEK



van / **uffelen**



ClubSupport
Rabobank Regio Schiphol



En ook:

Amovatiebedrijf Aalsmeer Sloopwerken BV

Art Center Aalsmeer

Hotel Chariot

J.Eigenhuis

Esbe BV

Uitvaartcentrum Finnema

Foodmaster King Lao

Jill's Boutique

Makelaardij van Laarse

Man Herenkappers

Chocolatier Martinez

NicO-Optiek

van der Schilden Lingerie

Volendammer Vishandel

Waning Tweewielers

Drogisterij van der Zwaard

KOORLEDEN

SOPRANEN

Marry Dannijs
Mereke van Dillewijn
Sietske Eigenhuis
Ellise Evers
Henny de Jeu
Annet de Jong
Truus de Jonge
Renske Jonker-Vrooland
Paula Kok
Alie Krommenhoek
Leuntje van Popering
Janneke van Schie
Anke Spaargaren
Anne Marie Spitzen
Adri Stoof
Maya Vlieger
Lia Vreeswijk
Paula Wilcox

ALTEN

Paula Broer
Ank Brugman
Marijke Buijs
Ank Buis
Setske Delwel
Fenna van Dijk
Joke Dingelhoff
Roelie Draese
Nel Gerritsen
Nan Goedbloed
Geeske Hazenberg
Marry Maarse
Adri van der Mark
Rita Pannekoek
Anneke Peeters
Maartje Rip
Annie Schönhage
Til van Veen
Lisette Visser
Dieneke Vuijk
Inez Vuorinen

TENOREN

Eddy Burgman
Jan Hensen
Mels Leenheer
René van der Mark
Rudi olde Heuvel
Rob van Unen
Cees Vrooland

BASSEN

Piet Adema
Joop Dekker
Jan Koolstra
Dick Krijger
Marten Riksten
Tom Stoof
Philip van Veldhuijsen

GASTZANGERS

Ton van den Berg
Kitty Giling
Joke van Groenigen
Annette Hendriks
Annette Hulsebosch
Dicky Jansma
Paul Keessen
Joke Klaasse Bos
Anja Kroon
Mariëtte Mak
Wim Mak
Ada van der Meulen
Ria Nooteboom
Marleen Valk
Inger Veelo
Tineke van der Vlis
Hil Vos
Piet Vreeken
Lous Zandvliet

Donateur worden van ACOV?

Velen vonden al een reden om zich als donateur op te geven bij ACOV. Donateurs zijn ontzettend welkom. Hun financiële steun maakt het mogelijk om grotere concerten te geven, maar ook een extra, klein concert te organiseren. In deze tijd, waarin subsidies minder worden of zelfs verdwijnen, is elke steun meer dan ooit nodig.

Opgeven kan heel gemakkelijk via onze site.

Interesse om ons enthousiasme te delen?

Zingen bij ons koor is: ontdekken, verbazen, leren, hard werken, ontroeren, verbeteren, ontspannen en vooral genieten.

Zingen bij ACOV betekent streven naar kwaliteit en harmonie.

Kom vrijblijvend een repetitie meedoen op donderdagavond (20-22 uur) in “Het Bakken” aan de Sportlaan in Aalsmeer.

Voor meer informatie en/of aanmelding: www.acov.nl

Bellen kan ook: 06-81804798





ACOV
AALSMEERS CHRISTELIJKE
ORATORIUM VERENIGING