

Der 42. Psalm

für Soli, Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 42
Klavierauszug vom Komponisten

1. Chor

Lento e sostenuto ♩ = 92

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Flöte I, II
Oboe I, II
Klarinette I, II
Fagott I, II
Horn I-IV
Streicher
Orgel

p *sf* *f*

*Red. * Red. **

6

p <>

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so

sf *p*

Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser,
 schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir. WiederHirsch schreit nach frischem
 Wie der Hirsch schreit
 Wie der

p *p cresc.* *cresc.*

wie derHirsch nach fri - schemWas - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 Was - ser, nach fri - schemWas - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 nach frischemWas - - ser,nach fri - schem Was-ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 Hirsch schreit nach frischemWas - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 scen - - do

cresc. *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *br.* *cresc.* *f*

20

cresc.

Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, zu

p *cresc.*

Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, mei-ne See - le, Gott, zu

p *cresc.*

Dir, so schreit meine See - le, Gott, so schreit meine See - le, Gott, zu

p *cresc.*

Dir, zu Dir, zu Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu

p

cre - scen - do *al*

24

f

Dir. Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f *f*

28

Gott, zu Dir, mei-ne See - - - le, Gott, zu Dir.
 so schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir.
 Gott, zu Dir, so schreit mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.
 Gott, zu Dir, mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.

f *sf* *p*

33

So schreit mei-ne

f *p*

37

See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu Dir, so
 So schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott,
 So schreit meine

41

schreit mei-ne See - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, so schreit mei - ne
 zu Dir, zu Dir, zu Dir, zu Dir,
 See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu Dir,
 So schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu

sempre p

53

Wie der Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir,
 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir,
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir. Wieder Hirsch
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir.

57

so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine
 8 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine
 Wie der Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine

61

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

65

schreit, _____

schreit, *p* wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

schreit, _____

schreit, *p* wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

69

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *p*

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *f*

so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so *f*

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, so *f*

mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, *f*

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu *p*

schreit mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

73

mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, *f*

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu *p*

schreit mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

77

p zu Dir, *f* mei - ne See - le, Gott, zu Dir, *f* wie der Hirsch

p zu Dir, *f* Gott, zu Dir, *f* zu Dir, *f* wie der Hirsch

8 Dir, *f* zu Dir, *f* zu Dir, *f* wie der Hirsch

so schreit mei-ne See - - le zu Dir, wie der Hirsch

f

81

p schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

8 schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

f

2. Arie

Adagio $\text{♩} = 88$

Ob. solo
Str.

5

9 Sopran solo

Mei - ne

14

See - le dür - sternach Gott, nach dem le - ben - di-gen Got - te,

18

mei - ne See - - le dür - stet nach Gott, nach dem le -

22

ben - - - di - gen Got - te, nach

26

Gott, nach dem le-ben-digen Got - te! Wann wer-de ich da - hin kommen, daß ich

31

Got - tes An - gesicht schau - e? Wann wer - de ich da - hin kom-men, daß ich

35 *cresc.* *f*

Got - - tes An - gesicht, Got - - tes An - gesicht schau -

crescendo *f* *dimin.* *p*

40 *p* *sf*

e? Wann wer - de ich da - hin

44 *p* *cresc.* *sf*

komm - en? Wann wer - de ich da - hin

48 *p* *pp* *sf*

komm - en, daß ich Got - tes An - ge - sichts schau - - - e?

53

Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, mei - ne

cresc.

f

57

See - - - le - - - dür - stet nach Gott!

p

61

sf

65

diminuendo

pp

attacca

3. Rezitativ und Chor

Rezitativ
non troppo lento

Sopran solo

Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir sagt, täglich zu mir sagt,

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Str.

5

f wo ist nun dein Gott? *p* Wenn ich des in- ne werde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst:

9 **Allegro assai** ♩ = 112

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen

pp stacc.

12

und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got - - tes,

sf

15

mit Froh-lok - ken und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se

p *sempre staccato e piano*

18

Got - - - - tes, mit Froh - lok - ken und mit

f *sf* *p* *sempre stacc.*

21

Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - -

sf *cresc.*

24

ern, denn ich woll - te gern hin - ge - hen

f *sf* *p*

27

und mit ih - nen wal - - len zum Hau - -

30

- se Got - tes, mit ih - nen wal - -

p *sf*

34

len zum Hau - se Got - - tes,

cresc. *sf*

37

ritard. **Tempo**

zum Hau - se Got - - tes,

Sopran *p*

CHOR Alt *p* Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

p *cresc.*

41

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

44

mit Frohlok - ken und mit Dan - ken.

sf Got - - tes,

sf Got - - tes,

f *p* *sempre staccato*

47

wal - len zum Hau - se *f* Got - - tes, mit Froh -

mp zum Hau - se Got - - tes, mit Froh -

mp zum Hau - se Got - - tes, mit Froh -

f *cresc.*

50

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da
 lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da
 lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

53

sf fei - - - ern. Denn ich woll - te
sf fei - - - ern. Denn ich woll - te
sf fei - - - ern. Denn ich woll - te

cresc. *f* *p*

56

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -
 gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -
 gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

59

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

cresc. *cresc.*

p

63

wal - - len zum Hau - se

wal - - len zum Hau - se

wal - - len zum Hau - se

f *dimin.* *p* *cresc.* *cresc.*

66

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

p *p* *p* *sf* *sf*

70

cresc. *f*
zum Hau - se Got

cresc. *f*
zum Hau - se Got

cresc. *f*
zum Hau - se Got

cresc.
molto crescendo

73

tes.

tes.

tes.

sf *f*

sf

76

f *dimin.*

sf *p* *dimin.* *pp*

Red. *

4. Chor

Allegro maestoso assai $\text{♩} = 116$

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hrn. I-IV
Trp. I, II
Pos. I, II, III
Str.
Org.

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so un -

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so un -

6

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

13

Più animato * $\text{♩} = 92$

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich
 Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich

21

wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,

* In der Partitur ©

30

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht.

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

sf

f

39

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

f

sf

48

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - - sicht, mit sei-nem

57

- ge - sicht. —

- ge - sicht. —

- ge - sicht. —

An - ge - sicht. —

attaca subito

5. Rezitativ

Andante $\text{♩} = 132$

Sopran solo

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I, II
Str.

Mein Gott, be-trübt ist mei-ne See - le in mir, be -

4 **Rezit.** **a tempo** **Rezit.**

trübt ist meine See - le in mir, dar - umgeden - ke ich an

7 **a tempo**

Dich! Dei-ne Flu - ten rauschenda - her, - daß hier ei-ne Tie -

11

- fe und dort ei-ne Tie-fe brau - - sen, al - le dei-ne Was-ser - wogen und

16

Wel-lengehnü - ber mich, al - le dei - ne Was - ser - wo - gengehnü - ber

21

mich. Mein Gott, — mein Gott, — be - trübt ist mei - ne See - le in mir!

attacca

6. Quintett

Allegro moderato * ♩ = 152

Sopran solo

Tenor I solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts

Tenor II solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts

Baß I solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts

Baß II solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts

Fl. I, II
Str.

* In der Partitur C

7

7

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got - te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Lebens, und be-te zu dem Got - te

8 sing-ich zu ihm und be - te zu dem Got-te

15

15

8 mei-nes Le - - - bens, und des Nachts *sf*

8 mei-nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

p

23

Mein Gott, be-trübt ist mei-ne See-le in mir! War-

sin-ge ich zu ihm.

sin-ge ich zu ihm.

sin-ge ich zu ihm.

sin-ge ich zu ihm.

sin-ge ich zu ihm.

29

um hast du meiner verges-sen? War-um muß ich so trau-rig gehn? Warum hast du meiner vergessen? War-

um? War-um? wenn mein-Feind, wenn mein Feind- mich drängt,

35

um? War-um? wenn mein-Feind, wenn mein Feind- mich drängt,

41

wenn mein — Feind, wenn mein Feind mich drängt.
 Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,
 Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,
 Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,
 Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

48

Mein Gott, be -
 und des Nachts sin - ge ich zu ihm, und des Nachts sin - ge ich zu ihm.
 und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.
 und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.
 und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

56

trübt ist mei - ne See - le in mir, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -

62

um hast du mein vergessen? War - um muß ich so trau - rig gehn? wenn mein - Feind, wenn mein

68

Feind - mich drängt, wenn mein - Feind, wenn mein Feind - mich drängt.
Der Herr hat des
Der Herr hat des
Der Herr hat des
Der Herr hat des

74

Mein
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

80

Gott, be - trübt ist mei - ne See - le, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -
 ihm und be - te zu dem Got - te mei - nes Le -
 ihm und be - te zu dem Gott des Le -
 ihm und be - te zu dem Gott des Le -
 ihm und be - te zu dem Got -

p *sf* *sf* *p*

86

cresc.

um hast du mei-ner ver-ges-sen? war - um muß ich so trau - rig gehn? — wenn mein

cresc.

bens, und be-te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

bens, und be-te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

bens, und be-te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

te, und be-te zu dem Got - te mei - nes Le - -

sf *cresc.*

91

Feind — mich drängt, wenn mein Feind — mich drängt,

f

bens, mei - nes Le - bens. Der Herr hat des

f

bens, mei - nes Le - - - bens. — Der Herr hat des

f

bens, mei - nes Le - - - - - bens. Der Herr hat des

f

bens, mei - nes Le - - - - - bens. Der Herr hat des

cresc. *sf cresc. al* *f*

97

wenn mein Feind mich drängt, war - um hast du meiner ver - ges - sen?
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

sf *p*

102

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir,
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

cresc. *f sf* *p*

108

be - trübt _____ ist meine See - le in mir, _____ ist meine
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem
 Gotte meines Le - bens, zum Got - - te
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem
 Got - - te, zum Gott, zum Got - te

115

Seele, meine See - le in mir. Be - trübt ist mei - ne See - le in mir, be -
 Gotte meines Le - bens. Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,
 _____ meines Le - bens. Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,
 Gotte meines Le - bens. Und des Nachts sing ich zu ihm,
 mei - nes Le - bens. Und des Nachts sing ich zu ihm,

122

trübt ist mei - - ne - See - - le in mir,
 und des Nachts sin - - ge - ich zu ihm, zu ihm,
 und des Nachts sin - - ge - ich zu ihm, zu ihm,
 und des Nachts sin - - ge - ich zu ihm, zu ihm,
 und des Nachts sin - ge - ich zu ihm, zu ihm,

130 *poco ritard.* **Tempo**

mein Gott, _____
 zu ihm, _____
 zu ihm, _____
 zu ihm, _____
 zu ihm, _____
 zu ihm, _____
 zu ihm, _____

7. Schlußchor

Maestoso assai $\text{♩} = 116$

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I, II
Trp. I, II
Pk.
Pos. I, II, III
Str.
Org.

Was be-trübst du dich, meine See-le, und bist so un-ru-hig in

Was be-trübst du dich, meine See-le, und bist so un-ru-hig in

7

Was be-trübst du dich, mei-ne See-le, und bist so un-ru-hig in mir?

Was be-trübst du dich, mei-ne See-le, und bist so un-ru-hig in mir?

Was be-trübst du dich, mei-ne See-le, und bist so un-ru-hig in mir?

mir? ——— mei-ne See-le, und bist so un-ru-hig in mir?

mir? ——— und bist so un-ru-hig in mir?

Molto Allegro vivace *♩ = 100

14 Sopran I und II

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott!

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

19

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

*In der Partitur ©

25

Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken.

Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - - - ken,

Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken, ihm noch dan-ken, denn ich

Gott! denn ich wer-de ihm noch

31

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! Har-re auf

denn ich wer-de ihm noch dan-ken. Har-re auf Gott! Har-re auf

wer-de ihm noch dan - - ken. Har-re auf Gott! Har-re auf

dan - ken, ihm noch dan-ken. Har-re auf Gott! Har-re auf

37

Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, ihm noch

sf *sf* *sf* *sf*

f *più f* *sf* *sf*

43

Poco più animato $\text{♩} = 108$

mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist.
 mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist.
 mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist. Preis sei dem
 dan - - ken, daß er mein Gott ist.

sf *sf* *f* *f*

sva ad lib. *sva ad lib.*

49

Preis sei dem

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E-wig-keit, in E - -

sempre con fuoco

55

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - -

- - wig-keit, in E - - wig-keit, von nun an bis in E - -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
 - - - - - wig - keit, in E - wig - keit,
 - - - - - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

nun an bis in E - - - - -
 von nun an bis in E - wig - keit, in
 els! - - - - - von nun an bis in E - - - - - wig - keit, - - - - - in
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

71

- wig - keit, von nun an bis in E - wig -
 E - - wig - keit, von nun an bis in E - - wig - keit, von
 E - - wig - keit, von nun an bis in E - - wig -
 els! von nun an bis in E - - wig - keit, von nun an,

77

keit, in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 nun an bis in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn -
 keit, in E - - wigkeit, von nun an bis in E - wig -
 von nun an bis in E-wig - keit, in E - -

els! von nun an bis in E - - - wig-keit,
 in E - wigkeit, von nun an bis in E - - wig -
 keit, in E - wigkeit, von nun an bis in E - - -
 - wigkeit!

von nun an bis in E - - wig - keit!
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 - wig - keit, von nun an. Preis sei dem
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

93

Preis sei dem
 nun an bis in E - - - wig - keit!
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit!
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig -

99

Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott!
 Preis sei dem Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els!
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 keit! Preis sei dem Herrn, dem

105

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an *f*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an *f*

els! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an *f*

Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn, Preis ihm von nun an

Piano accompaniment for measures 105-110, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

111

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

Piano accompaniment for measures 111-116, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

118

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in E - -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun, von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun in

sempre più f

124

- - - wig - keit!

E - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, *f*

E - - wig - keit, in E - - wig - keit, dem Gott *f*

E - wigkeit! *f* Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

129

f

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -
 dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -
 Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els!
 els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! von

134

els! von nun an bis in E - - - - -
 els! von nun an bis in E - - - - - wig -
 von nun an bis in E - - - - - wig - keit!
 nun an bis in E - - - - - wig - keit, in E - - - - -

139

- - - - - wig - keit, in E - wig -
 keit, von nun an in E - - - - wig -
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
 wig - keit!

144

keit, von nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem
 keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in
 nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

150

Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem
 E - - - wig - keit! Preis sei dem
 8 Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem
 - - wig - keit, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

più f

155

Herrn in E - - -
 Herrn in E - - -
 8 Herrn in E - - - wig - keit, in
 Herrn in E - - -

160

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

E wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

ff

165

Gott Is - ra - els, in E - - - wig - keit.

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit.

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit.

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit.

ff

171 *ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, in E - - - wig -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

ff

177

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

183

keit, von nun an bis in E - wig - keit, von nun
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords and a *ff* dynamic marking.

189

an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!

The piano accompaniment features a right-hand part with sustained chords and a left-hand part with a steady bass line.