

Hoor, de engelen zingen de eer

S./A. *f* 1. Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw ge - bo - ren heer!

T./B.

Vreed' op aar - de, 't is ver - vuld: God ver - zoent der men - sen schuld.

Voeg u, vol - ken, in het koor, dat weer - klinkt de he mel door,

zing met al - ge - me - ne stem voor het kind van Beth - le - hem!

f Hoor, de engelen zingen d'eer van de _____ nieuw - ge - bo - ren Heer!

Verse 3 overleaf

Unis.

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of five systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system has a 'Verse 3 overleaf' instruction. The third system has a 'Unis.' instruction. The fourth system starts with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

S. *f*
 3. Lof aan U die eeu-wig leeft_ en op aar_ de vre - de geeft,

A./T./B. *f*
 3. Lof aan U die eeu-wig leeft_ en op aar - de vre-de geeft,

Org.

Gij die ons ge - wor_ den zijt, taal en te - ken_ in de tijd,

Gij die ons ge - wor - den zijt, taal en te - ken in de tijd,

al uw glo-rie legt Gij af ons tot red-ding uit het graf,

al uw glo-rie legt gij af ons tot red-ding uit het graf

dat wij on-ge rept en rein nieuw-ge-bo-ren zou-den zijn.

dat wij on-ge - rept en rein nieuw-ge-bo-ren zou-den zijn.

ff Hoor, de eng-len zin-gen d'eer van de nieuw-ge-bo-ren Heer!

ff Hoor, de eng-len zin - gen d'eer van de nieuw - ge-bo-ren Heer!

ff