

Klein **KERSTCONCERT**
Programma

Mendelssohn

Bach

Saint-Säens

Händel

AALSMEERS CHRISTELIJKE ORATORIUM VERENIGING

Martine Straesser, *alt*

Niek van der Meij, *orgel*

Herman Paardekooper, *dirigent*

Zaterdag 17 december 2011 • 20:00-21:00 uur

RK Kerk St. Jan Geboorte - Kudelstaartseweg 247 - Kudelstaart

AALSMEERS CHRISTELIJKE ORATORIUM VERENIGING

Martine Straesser, alt
Niek van der Meij, orgel
Herman Paardekooper, dirigent

Programma

F. Mendelssohn-Bartholdy, uit: Oratorium Paulus

Wachet auf, ruft uns die Stimme orgel en koor

J.S. Bach, uit: Cantate 140 Wachet auf, ruft uns die Stimme

Zion hört die Wächter singen orgel en koor
Gloria sei dir gesungen orgel en koor

J.S. Bach

Wie schön leuchtet die Morgenstern koor

J.S. Bach, uit: Weihnachts-Oratorium

Bereitet dich, Zion alt solo en orgel
Ach, mein herzliebes Jesulein koor
Brich an, o schönes Morgenlicht koor
Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder alt solo en orgel
Recitatief: Ja, ja! alt solo en orgel
Ich will dich mit Fleiss bewahren koor
Fallt mit Danken, fallt mit Loben koor
Jesus richte mein Beginnen koor

Peter Cornelius (1824-1874)

Die Könige solist en koor

C. Saint-Saëns, uit: Oratorio de Noël

Prélude orgel solo
Gloria, in excelsis Deo koor
Et exspectans alt solo en orgel
Quare fremuerunt gentes koor
Tollite Hostias koor

G.F. Händl , uit: The Messiah

Pastorale orgel solo
And the Glory of the Lord koor
Glory to God in the highest koor
Halleluia koor

We wensen u vanavond veel luisterplezier

Bestuur en dirigent ACOV

Mezzosopraan **Martine Straesser** begon haar opleiding aan het Sweelinck conservatorium te Amsterdam waar ze studeerde bij Charles van Tassel. Vervolgens studeerde zij twee jaar aan de Royal Scottish Academy te Glasgow waar ze haar Masters degree in opera behaalde. Hierna was ze een seizoen lid van de operastudio Nederland (2000).

Al tijdens haar studie maakte Martine haar operadebuut in Il trionfo di Camilla van Bononcini. In Engeland en Schotland was zij te horen in o.a. Carmen, Le nozze di Figaro en Haensel und Gretel.



Op het concertpodium zong Martine o.a. bij het Brabants orkest en de Nederlandse Bachvereniging. Martine is een veelgevraagd soliste bij diverse oratoriumverenigingen in het land en heeft daarin een breed repertoire opgebouwd dat reikt van Bach tot Britten.



Niek van der Meij studeerde hoofdvak orgel bij Bert Matter en Leo van Doeselaar aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In 1996 sloot hij zijn studie af met het diploma Uitvoerend Musicus.

Vervolgens studeerde hij enige jaren aan de Hochschule der Künste te Berlijn waar hij cum laude afstudeerde. Daarnaast volgde hij masterclasses bij Albert de Klerk en Charles de Wolff. Hij is repetitor/begeleider van verschillende koren en speelt regelmatig in het Radio Filharmonisch Orkest.

Herman Paardekooper groeide op in een muzikaal gezin waarin vooral kerkmuziek een belangrijke rol speelde. Hij studeerde Schoolmuziek met bijvak koordirectie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, bij o.a. Frans Moonen en Jan Boogaarts, en vervolgens Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht. Vanaf zijn 17de is hij actief als dirigent van koren in Den Haag, Leiden, Bilthoven en Amsterdam. Hij volgde meerdere malen de Nationale Kurt Thomas Dirigentencursus met docenten als Ger Vos, Hans van den Hombergh, Jaap Hillen en Jos van Veldhoven.



Naast zijn dagelijkse werkzaamheden als Algemeen secretaris/Manager van de Verenigingen Vrienden en Entrée van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest is hij ook dirigent van het Latijns Parochiekoor 'Cantemus Dominum' van de Augustinuskerk in Buitenveldert. Sinds december 2003 is hij dirigent van de Aalsmeers Christelijke Oratorium Vereniging.



120 jaar

Is zingen uw lust en uw leven?

Wekelijks komen wij bij elkaar, op donderdagavond van 20.00 tot 22.00 uur in Gebouw Irene in Aalsmeer. Een oratoriumkoor van zeventig zangers, met een traditie die ruim 120 jaar teruggaat! Een oratoriumkoor dat bruist van energie, bijzonder sociaal en gezellig is en altijd vol plannen voor de toekomst.

ACOV kent een gezonde gedrevenheid om het 'grote' repertoire van bekende en minder bekende klassieke componisten in te studeren en voor publiek uit te voeren. Grote bekenden als Vivaldi, Händel, Bach, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Brahms hebben afgelopen decennia op de lessenaars gestaan, maar ook minder vaak uitgevoerde componisten als Stanford, Elgar, Fauré, Jacob en Rutter komen voor in de bibliotheek.

Zingen bij ACOV is: lachen, ontdekken, verbazen, leren, hard werken, ontroeren, verbeteren, ontspannen en vooral genieten.

Zingen bij ACOV betekent streven naar kwaliteit en harmonie.

Interesse om ons enthousiasme te delen?

Kom vrijblijvend een repetitie meedoen op donderdagavond (20-22 uur) in Gebouw Irene in de Kanaalstraat te Aalsmeer.

Informatie: www.acov.nl of stuur een e-mail naar: voorzitter@acov.nl

Bellen kan ook: 0297-329443
