

Verenigingsinformatie

Repetitie donderdagavond van 20.00-22.00 uur

Locatie Gebouw Het Baken, Sportlaan 86,
1431 JA Aalsmeer

Contributie € 18.00 per maand.
Rekening bij NL17RABO0300531745
t.n.v. Penningmeester ACOV

Dirigent Danny Nooteboom
Tel: 06-43984202

Voorzitter Ellise Evers
Tel: 06-81804798

Secretaris Marijke Buijs
Tel: 06-20676040

Penningmeester Annet de Jong
Tel: 06-20644802

Bibliothecharis Dick Krijger
Tel: 06-49092124

Alg. bestuurslid Rudi olde Heuvel
Tel: 06-20066344

Alg. bestuurslid Marten Riksten
Tel: 06-52753929

Alg. bestuurslid Piet Adema
Tel: 06-51272275



Als je niet aanwezig kunt zijn op de repetities, wilt je dat dan doorgeven aan één van de bestuursleden ?



Website
Inlogcode
Webmaster

www.acov.nl
koorlid / koorlid
Arie Buijs

Lief en leed

Namens de vereniging verzorgen Adri Stoof en Janneke van Schie een attentie bij ziekte of feestelijke gebeurtenis.

Ledenaantal

Stand per 26 april 2018: 70 leden

Nieuwe leden:

Jelly Dillingh
Gerrie Maarse
Jopie Eveleens
Marry Maarse
Truus de Jonge
Ineke Penterman
Paul Keessen
Rob van Unen
Ank Brugman
Eddy Burgman
Anneke Hoogenboom

Bedankt:

Niels Dekker
Hinke Bokhorst
Joke van Dalen
Piet Vreeken



Stand per 25 april 2019: 77 leden

Data om te onthouden:

Jaarvergadering	: donderdag 25 april om 19.30 uur
Stemtesten	: donderdag 9 mei
Witte donderdag	: donderdag 18 april -VRIJ
Hemelvaartsdag	: donderdag 30 mei - VRIJ
Concert Den Haag	: zaterdag 1 juni
Laatste repetitie voor de vakantie	: 11 juli
Eerste repetitie na de vakantie	: 5 september
Repetitiedag	: zaterdag 19 oktober
Concert	: vrijdag 1 november om 20.00 uur
Kerstconcert	: zaterdag 21 december 15.30 uur



Praatje van de voorzitter

Weer een jaar voorbij en weer tijd om iets in het jaarboekje te schrijven. Dit is trouwens mijn tiende en tevens laatste praatje als voorzitter.

Er is een tijd van komen en een tijd van gaan en dat laatste is nu echt het geval, tenminste als de vergadering instemt met het voorstel van het bestuur om Ellise te benoemen als mijn opvolgster. Ik denk dat het goed is voor een vereniging als een voorzitter niet tot in lengte van dagen blijft zitten. Een nieuwe voorzitter heeft weer nieuwe frisse ideeën en dat is belangrijk voor de groei en bloei van, in ons geval, het koor. Ellise zit nog maar een jaar in het bestuur, maar ik zie in haar iemand aan wie ik het voorzitterschap met een gerust hart overdraag. We hebben haar in het bestuur leren kennen als iemand die graag iets bijdraagt, prima haar woordje kan doen en een echt menselijke is. Ze heeft wel aangegeven dat ze het komende jaar nog graag ondersteuning wil van mij en de rest van het bestuur. Voor het gemak blijf ik daarom voorlopig nog penningmeester. Het is goed zo!

Nog even een terugblik.

Het jaar 2018 was een goed koorjaar. Het concert in de Urbanuskerk en het najaarsconcert in de Open Hof kerk werden heel goed bezocht. We dachten een goede locatie gevonden te hebben voor de grote concerten, maar dat idee ging letterlijk in rook op! Heel verdrietig voor de mensen die met hart en ziel voor de Urbanus in de weer waren, maar ook een teleurstelling voor ons.

En een vooruitblik....

Het jaar 2019 (2020) wordt een heel bijzonder jaar. Na jaren gaan we weer eens de grens over met Trier als bestemming. Hoe leuk is dat! Maar 2019 is ook een jubileumjaar. Op 24 september bestaat de ACOV 130 jaar en dat gaan we vieren! Allereerst met een jubileumconcert op 1 november, maar ook een meezing kerstmiddag, een feestavond, een feestelijk voorjaarsconcert....

Gedurende het jaar zullen we meerdere keren van ons laten horen. Aalsmeer moet weten dat de ACOV nog springlevend is.

Annet

Algemene ledenvergadering

Hierbij word je uitgenodigd voor de algemene ledenvergadering, die gehouden zal worden op donderdag 25 april a.s. in gebouw “het Baken”.

Aanvang **19.30 uur**

Agenda:

1. Opening
2. Notulen van de ledenvergadering van 26 april 2018
3. Financieel verslag penningmeester
4. Verslag kascommissie
5. Benoeming kascommissie
6. Bestuurszaken
7. Jubilea
8. Mededelingen bestuur
9. Rondvraag
10. Sluiting

Punt 2. Notulen van de algemene ledenvergadering van 26 april 2018 om 19.30 uur

Aanwezig: het bestuur, 20 sopranen, 22 alten, 5 tenoren en 5 bassen

1. Opening

De voorzitter, Annet de Jong, opent de vergadering en heet de leden van harte welkom.

2. Notulen van 20 april 2017

Er zijn geen vragen of opmerkingen van de leden. De notulen worden daarmee goedgekeurd en vastgesteld.



3. Financieel verslag penningmeester

In het jaarboekje heeft de penningmeester (Annet de Jong) een uitgebreid financieel verslag opgenomen met daarin de balans, de begroting en realisatie van het Requiem van Brahms van 2017 en de begroting van het komende concert in november. Zo kan iedereen zien wat het geven van een concert aan baten en kosten met zich meebrengt.

Annet legt uit dat ACOV er financieel prima voorstaat. Dit komt o.a. door het beter begroten van concerten en door een hoger bedrag aan contributie, met

dank aan de leden van het Toonkunstkoor. Door Danny's connecties geven we aanmerkelijk minder uit aan orkesten dan in de tijd van de vorige dirigent. De reservering van 2017 is doorgeschoven naar 2019, dit in verband met het feit dat het eigen vermogen niet te hoog mag zijn bij het aanvragen van subsidie. Paula Wilcox merkt op dat de huur van het Baken aanmerkelijk hoger was in 2017, een verschil van € 900. Annet legt uit dat we vaker gebruik hebben gemaakt van het Baken voor repetitiedagen dan het jaar daarvoor.

4. Verslag Kascommissie

De kascommissie, bestaande uit Ellise Evers en Jan Verbeek, heeft de boeken uitgebreid gecontroleerd en geen onregelmatigheden gevonden. De financiën worden daarmee goedgekeurd en de penningmeester wordt gedechargeerd. Jan merkt op dat de balans duidelijk en helder is opgemaakt, een pluim voor de penningmeester, die daarvoor een boeketje krijgt van de kascommissie.

5. Benoeming Kascommissie

Na een (dringende) oproep melden zich 2 nieuwe leden: Jopie Eveleens en Mels Leenheer.

6. Bestuurszaken

Het bestuur is erg blij dat Ellise Evers ons bestuur wil komen versterken! Het is niet gemakkelijk om leden te vinden die mee willen besturen. Daarom doet Annet een oproep aan de nieuwe leden zich te melden voor bestuur of andere hand- en spandiensten.

7. Jubilea

Dit jaar is er één jubilaris, maar wel eentje die al 50 jaar trouw lid is van ACOV. Annet feliciteert haar en natuurlijk zijn er bloemen, een oorkonde en een gouden speld. Joke vertelt dat ze als 13-jarige al begonnen is bij een kinderkoor in Rotterdam en dus al 60 jaar koorervaring heeft!

8. Mededelingen bestuur

Voor de koorreis in 2019 is veel belangstelling. Er is een commissie samengesteld met Nel Gerritse, Ellise Evers, Marten Riksten en Thirza Vrooland.

Op 25 mei treedt de nieuwe wet persoonsgegevens in werking, de AVG. Die geldt ook voor verenigingen. Het bestuur gaat zich daarin verdiepen.

9. Rondvraag

Joke Dingelhoff heeft een voorstel over het benaderen van de (mogelijke) sponsors voor een groot concert: i.p.v. een brief sturen met de vraag om sponsoring, de leden persoonlijk de brief te laten overhandigen en een paar dagen later weer langs gaan voor het antwoord.

Hennie de Bock vraagt naar het gebruik van de blauwe/zwarte map. Annet legt uit dat de map gebruikt kan worden bij rouw en trouw van de leden. Ze vraagt Danny om af en toe een kwartiertje eruit te laten zingen.

10. Sluiting

Om 20.15 uur sluit Annet de vergadering en houden we pauze (met eigengebakken cake van Annet) waarna Danny verder gaat met het instuderen van het Requiem van Fauré en de Messe Solennelle van Gounod.



Punt 3 Financieel verslag (waarnemend) penningmeester

Op de volgende bladzijden staan een aantal overzichten. Het zijn er heel wat en dat vraagt misschien om uitleg.

Het eerste overzicht op blz. 8 (**balans**) gaat over de bezittingen en schulden van de vereniging. Aan de linkerkant (activa) de bezittingen en aan de rechterkant (passiva) de schulden, reserveringen en het eigen vermogen. Wat opvalt is dat ons eigen vermogen iets gegroeid is, maar dat er ook in totaal €5000.00 extra is gereserveerd. De tussenrekening koorreis betreft de aanbetalingen van leden min de betaalde rekening aan Orpheus, de reisorganisatie. Wat de twee reserveringen betreft is bewust gekozen voor reserveringen voor het jaar 2020: voor een concert en voor het jubileumjaar. We hadden ook kunnen kiezen voor een extra reservering voor ons jubileumconcert in 2019, waardoor het verlies aanmerkelijk lager uit zou komen. Dat is echter niet gunstig voor een subsidieaanvraag. Hoe groter het verlies, hoe groter de kans dat we iets krijgen.

Dan het overzicht **uitgaven en ontvangsten** op blz. 9. De bovenste helft (boven subtotaleel, gaat over de lopende kosten. Daarbij vallen twee dingen op:

- Aan de uitgaven kant is de post directie, bestuur, secretariaat gestegen.

Een deel van de verklaring is dat we rond de zomervakantie, op ons initiatief, de vergoeding voor onze dirigent opnieuw hebben bekeken. Danny had nog nooit een salarisverhoging of prijscompensatie gehad en dat leek ons niet juist. We kwamen tot de ontdekking dat de kilometervergoeding wel erg minimaal was en hebben gemeend die op te moeten trekken.

- Aan de ontvangsten kant zijn de contributies sterk gestegen (met dank aan onze nieuwe leden 😊)

Op blz. 10 en 11 staan de overzichten van de Johannes Passion en het najaarsconcert, zowel de begroting als de realisatie. Waarom staan deze zo uitgebreid in het jaarboekje? Als gemiddeld koorlid heb je geen idee wat een concert kost en waaruit die kosten bestaan. We willen daar transparant in zijn, zodat iedereen kennis kan nemen van het financiële beleid van het koor. Wat opvalt is dat de opbrengsten altijd aan de lage kant worden begroot en de uitgaven aan de hoge kant. Dat hoort ook zo. Conservatief begroten heet dat met een mooi woord. Zo valt het eindresultaat vaak een beetje mee i.p.v. met een gat te blijven zitten.

Op blz. 11/12 staat de begroting van ons jubileumconcert, zoals al eerder aangehaald met een fors verlies. De grootste kostenpost is hierbij het orkest. We hadden de keuze tussen een groot orkest of een kleiner ensemble, dat natuurlijk minder kost. Dat de keuze op een groot orkest is gevallen is vanwege het jubileumjaar. Dat willen we echt groots vieren. 130 jaar koorhistorie is een lange tijd. Of we de 140 jaar halen weten we niet, maar het is NU reden voor een feestje.

Op blz. 13 tenslotte de begroting voor 2019. In deze begroting is nog geen rekening gehouden met eventuele subsidies en sponsoring. De subsidie bij de Gemeente Aalsmeer is aangevraagd. In de loop van het jaar zullen we het ook bij het Meerlandenfonds proberen.

De slotconclusie is dat we financieel een heel gezonde vereniging zijn. Het enige minpuntje dat ik zou kunnen noemen is de afname aan donateurs. Kunnen we daar nog iets aan doen met z'n allen? Rondvragen bij familie, vrienden, burens? Alle beetjes helpen!

Annet

Balans per 31 december 2017 en 2018

Activa	2017	2018	Passiva	2017	2018
Partituren	51	45	Eigen vermogen	11.565	12.251
Debiteuren	144		Reservering Concert 2018	4.400	
Spaarrekening RABO	11.551	11.551	Reservering Concert 2019	3.000	3.000
Betaalrekening RABO	7.903	9.916	Reservering Concert 2020		3.000
Kruisposten	-398		Reservering jubileumjaar 2020		2.000
Debiteuren 2018		72	Vooruit ontvangen contributies	286	308
			Tussenrek. Koorreis		1.025
Totaal	19.251	21.584	Totaal	19.251	21.584



Uitgaven en ontvangsten 2017 en 2018

Uitgaven	2017	2018	Ontvangsten	2017	2018
Directie, bestuur, secretariaat	6.987	7.966	Contributies	13.122	16.664
Huur	4.554	4.686	Donaties, giften sponsoring	1.512	744
Inkoop partituren			Verkoop partituren		
Administratie- /bankkosten	446	171	Subsidies		2.000
Website	226	123	Rente	22	
KBZON	655	726			
Jubilea, festiviteiten	269	71	Meerlandenfonds Concert 2018	400	
Afschrijving debiteuren					
Diverse kosten	36	158			
Subtotaal	13.173	13.901	Subtotaal	15.056	19.408
Kosten concert 1	240	17.155	Opbrengst concert 1	240	12.391
Kosten concert 2	4.845	4.920	Opbrengst concert 2	4.865	4.960
Reservering concert 2019	3.000		Vrijval concert 2017	2.000	
Reservering jubileumjaar		2.000			
Reservering Concert 2020		3.000	Vrijval concert 2018		4.400
<i>Winst 2017/2018</i>	<i>903</i>	<i>183</i>			
Totaal	22.161	41.159	Totaal	22.161	41.159

Specificatie begroting en realisatie Johannes Passion 2018 (1)

	Begroting	Realisatie	Begroting	Realisatie
	Inkomsten		Uitgaven	
Kaartverkoop350*28.50	9.975	10.153		
Gastzangers	500	538		
Kadodozen		448		
Inkomsten diversen		117		
Inkomsten sponsors	1.000	1.135		
Subtotaal	11.475	12.391		
Huur Urbanus			1.500	1.300
Huur podium			2.100	1.936
Consumpties bezoekers			560	600
Consumpties koor en orkest				195
Solisten			4.400	3.011
Organist incl. orgel			800	832
Dirigent			1.500	1.113
Orkest Strijklicht			4.226	4.110
Posters en flyers			300	84
Posters Connexion			400	424
Banner Urbanus			140	140
Toegangskaarten			40	35
Programmaboekje			550	414
Advertenties			200	303
Boeketten			100	33
Huur repetitiedagen			500	457
Extra pianisten			900	900
Dirigent repetitiedagen			850	742
Elise repetitiedag			360	371
onvoorzien			350	155
vrijval	4.400	4.400		
verlies	3.950	364		
Totaal	19.825	17.155	19.825	17.155

Specificatie begroting en realisatie najaarsconcert 2018 (2)

	Begroting	Realisatie	Begroting	Realisatie
	Inkomsten		Uitgaven	
250*€ 15,00	4500	4960		
gastzangers				
Huur kerk concert			500	496
orgel			50	50
beamer			50	
huur podium			350	375
koffie/ thee solisten			30	14
extra huur generale			60	53
Organist €450 + BTW			477	530
3 solisten * €450 + BTW			1431	1248
dirigent			525	569
bescheiden PR + toegangskaarten			100	125
Toegangsboekjes			100	150
bloemen			15	
advertentie			100	133
pianist repetities			700	604
dirigent repetitiedag			350	379
Huur repetitiedag			250	194
Verlies/winst	588	-40		
	5088	4901	5088	4920

Begroting jubileum concert 2019 met groot orkest

INKOMSTEN:		
Kaartverkoop 325 * €22,00	7.150	
inkomsten adverteerders	1.000	
Rabobank ledenactie	500	
Meerlandenfonds	250	

<i>subtotaal</i>	8.900	
UITGAVEN:		
Huur open Hof kerk concert		525
Huur open Hof kerk generale (extra)		400
Huur podium koor + orkest		850
Koffie bezoekers 325*€ 1.50		488
Solisten:		
4 solisten * €800.00 + 9% BTW		3.488
Orkest		6.550
dirigent		1.171
organist		800
Repetitiedagen:		
huur Open Hof repetitiedag 1 x		300
dirigent + pianist		800
Extra pianist		538
PR:		
posters en flyers		100
toegangskaarten		40
programmaboekje		300
advertenties		300
Diversen:		
boeketten		100
onvoorzien		150
vrijval reserve 2019	3.000	
Verlies *	5.000	
	16.900	16.900

*** hiervoor vragen we subsidie aan bij de Gemeente Aalsmeer**

Begroting 2019

Uitgaven		Ontvangsten	
Directie, bestuur en secretariaat	8.500	Contributies	16.000
Huur	5.000	Donaties, giften	1.000
Administratie/bank	250		
KBZON	790		
Diverse kosten	250	Vrijval concert 2019	3.000
Verlies najaarsconcert	5.000		
<i>Winst 2019</i>	<i>210</i>		
Totaal	20.000	Totaal	20.000

Punt 4 Verslag kascommissie

Het woord is aan Jopie Eveleens en/of Mels Leenheer van de kascommissie.

Punt 5 Benoeming kascommissie

De vraag is: willen Jopie en Mels het nog een jaartje doen of is er iemand anders die zich hiervoor aanbiedt?

Punt 6 Bestuurszaken

Zoals in het stukje van de voorzitter al te lezen viel stelt het bestuur voor om Ellise Evers aan te stellen als voorzitter. Piet Adema heeft zich gemeld als algemeen bestuurslid, waar we heel blij mee zijn. Over zijn benoeming zal gestemd worden. We nemen afscheid van Rita Pannekoek. Zij heeft het bestuur 8 jaar gediend en vindt het vanwege haar leeftijd tijd worden om het stokje over te dragen,

Punt 7 Jubilea

Deze keer zes jubilarissen: 25, 40, 50, 60 jaar lid. De laatste mag zich na deze vergadering erelid noemen. Rara, wie zijn het?

Punt 8 Rondvraag

Moeilijke vragen graag van te voren indienen.



Jaarverslag van de secretaris 2018-2019



April

Na de JP is het fijn om weer aan een nieuw stuk te beginnen: de Messe Solennelle van Gounod. Niet te moeilijk en heerlijke muziek om te zingen. Danny is zo enthousiast dat hij door de pianokruk zakt....

De leden van het voormalig Toonkunstkoor hebben dit al vaker gezongen en dat is te horen, een mooie ondersteuning! Danny stelt voor om naast de Messe Solennelle het Requiem van Fauré op het programma te zetten. Er wordt enthousiast gereageerd door de leden. Het is 5 jaar geleden dat we dit werk uitvoerden.

De jaarvergadering is op 26 april. We zijn blij dat Ellise Evers het bestuur komt versterken.

Joke Overbeek is 50(!) jaar lid en krijgt een gouden speldje in de vorm van de muzieksleutel en natuurlijk een oorkonde en bloemen.

Mei

Op 25 mei gaan we 's middags met een groot deel van de leden naar de paardenmelkerij Riga Ranch. Wat een leerzame en leuke middag werd dat! Veel geleerd over paarden en hun melk, die voor verschillende aandoeningen verlichting kan geven. Tevens een workshop chocolaadjes maken gevolgd. Prachtig weer en er was voldoende tijd om onder de grote kastanjebomen met elkaar te kletsen en een drankje te drinken.

September

Op 15 september brandt de Urbanuskerk af. Wat een drama voor deze prachtig gerestaureerde kerk! Nu zullen we een andere locatie moeten zoeken voor ons concert in 2019.

Op de 29^e is er een repetitiedag die goed verloopt. Ellise houdt een leuke en informatieve presentatie over de komende koorreis naar Trier in mei 2019.

November

Op 3 november reist een deel van het koor in alle vroegte per bus naar Sliedrecht om daar mee te doen aan de scratch van de Messiah door Danny en

zijn koor Soli Deo Gloria. Alle lof voor Joke Dingelhoff die de organisatie en de bus perfect geregeld heeft.

Op de 25^e voeren we het najaarsconcert uit in de Open Hof Kerk. Er waren al veel kaarten verkocht door de leden en via de website online. Maar op de dag van het concert was de kerk geheel uitverkocht en waren de toegangskaarten op!

December

Op 6 december repeteren we in de kerkzaal van de LEG. Mooie en ruime ambiance, maar helaas is de akoestiek dermate slecht dat het geen optie is om hier volgend jaar de Elias te zingen.

2019

In januari moeten we helaas de samenwerking met HGK om de Elias samen uit te voeren in oktober verbreken. Naar nu blijkt kunnen we de financiële consequenties niet dragen. Dit komt o.a. door een erg hoge huur van de Bloemhof, de kosten van een groot orkest en 8 solisten en onzekerheid over de subsidie van de gemeente. Daardoor is er een groot gat in de begroting. Het bestuur vindt het financieel onverantwoord om dit risico te nemen.

Danny komt al snel met een nieuw programma om 1 november uit te voeren in de Open Hofkerk: Het Requiem en de Krönungsmesse van Mozart en Wachet auf ruft uns die Stimme van Bach.

Ook is er een programma voor de Koorreis in mei a.s. Hetzelfde programma voeren we ook uit op 1 Juni in de Burgwalkerk in den Haag waar Sander hoofdorganist is.

Februari

Er valt heel wat in te studeren, zeker voor de leden die de verschillende stukken niet eerder hebben gezongen. Dat betekent dat er thuis flink geoefend moet worden.

De gemiddelde leeftijd van de koorleden mag dan hoog zijn, maar omdat we steeds uitgedaagd worden door Danny zijn we toch een behoorlijk dynamisch koor. En zo is het!

Rita's verslag van het najaarsconcert

Wat was het weer een fijn concert zondag.

Twee prachtige stukken, zo anders en ook zo mooi.

Dat heeft Danny, met heel veel geduld en humor ons toch maar weer ingestudeerd.

Vooraf de mannen moesten eraan geloven, er kwam zelfs oerdrift bij de bassen aan te pas.

Wanneer VIVI om de hoek komt kijken gaat het altijd mis.

We moeten een onnozele kop trekken, nou dat kunnen we wel.

De garagedeur goed opendoen, anders krijg je deuken.

Even voorgloeien.

Het lijkt wel een ouwe Audi, wat een langzame start!

Je mond niet in de betaalpasjes-stand doen.

Als een bindmiddel er doorheen roeren, geen hagelslag strooien.

De bassen zijn te traag, ze moeten een beetje bekakt kijken.

Dan willen de tenoren weer niet glijden.

Het eeuwige licht van de sopranen komt zo mooi binnen.

Ga niet in de Zeeuwse stand zingen, niet zo zuinig.

Zelf sushirolletjes moeten we maken.

Het lijkt wel het Urker mannenkoor.

Nu gaan we weer met frisse moed aan de Elias werken.

Dat is ook weer een uitdaging.

Maar met Danny als leermeester blijft het een plezier om te leren.

