

Verenigingsinformatie

Repetitie	donderdagavond van 20.00-22.00 uur
Locatie	Gebouw Het Baken, Sportlaan 86, 1431 JA Aalsmeer
Contributie Rekening bij	€ 18.00 per maand. NL17RABO03005317 45 t.n.v. Penningmeester ACOV
Dirigent	Danny Nooteboom Tel: 06-43984202
Voorzitter en waarnemend penningmeester	Annet de Jong Tel: 06-20644802
Secretaris	Marijke Buijs Tel: 06-20676040
Penningmeester:	vacant
Bibliothecaris	Dick Krijger Tel: 06-49092124
Alg. bestuurslid	Rudi olde Heuvel Tel: 06-20066344
Alg. bestuurslid	Rita Pannekoek Tel: 0297-328978
Alg. bestuurslid	Marten Riksten Tel: 023-5556628



Indien u niet aanwezig kunt zijn op de repetities, wilt u dat dan doorgeven aan één van de bestuursleden ?



Website
Inlogcode
Webmaster

www.acov.nl
koorlid / koorlid
Arie Buijs

Lief en leed

Namens de vereniging verzorgen Adri Stoof en Janneke van Schie een attentie bij ziekte of feestelijke gebeurtenis.

Ledenaantal

Stand per 28 april 2016: 56 leden

Nieuwe leden:

Nellie Barth
Carla Corbee
Ellise Evers
Leen Schilperoord
Annie Schönhagen
Annemarie Spitzen
Paula Wilcox
Maaïke de Jong
Joke Dingelhoff

Bedankt:

Sandra Hermans
Hennie Dop
Betty Lauwers
Jeannette Thesing
Riet Middelkoop

Stand per 20 april 2017: 60 leden

Data in 2017 om te onthouden:

Witte donderdag 13 april	: VRIJ
Jaarvergadering	: donderdag 20 april om 19.30 uur
Koningsdag 27 april	: VRIJ
Donderdag 4 mei	: aanvang repetitie 19.45 uur
Hemelvaartsdag 25 mei	: VRIJ
Laatste repetitie voor de vakantie	: donderdag 6 juli
Eerste repetitie na de vakantie	: donderdag 24 augustus
Studiedag	: zaterdag 2 september
Generale repetitie	: donderdag 12 oktober – 20.00 uur
CONCERT	: zaterdag 14 oktober – 20.00 uur
	Open Hof kerk



Praatje van de voorzitter

We groeien! Nee, ik heb het nu niet over ons gewicht, maar over het ledenaantal. Vorig jaar 56, nu 60 leden! Dat noem ik nog eens een goede ontwikkeling. Die groei hebben we vooral te danken aan de gastzangers die na de Messiah zijn blijven 'plakken'. Ik vind dat echt geweldig en stiekem ook wel een compliment.

Voor dat 'plakken' hoor ik twee redenen: de goede sfeer en de geweldige dirigent. Met dat laatste ben ik het helemaal eens! Ik moet er niet aan denken dat Danny op een dag met de mededeling komt dat hij een ander koor heeft gevonden. Ik heb me dan ook afgevraagd wat wij kunnen doen om dat te voorkomen. Mijn conclusie is dat we minimaal zo door moeten gaan en moeten proberen om nog ietsje beter te worden.

Om dat te bereiken hebben we de stemtest-ronden gehad. Viel best wel mee he? Niemand afgekeurd, niemand weggestuurd. Natuurlijk niet, want naast het muzikale aspect geldt dus ook het sociale aspect van de vereniging. Dat is onze kracht, dat trekt mensen aan. Laten we dat vooral zo houden. Die stemtesten hebben wel wat aanbevelingen voor zangles opgeleverd. Ook ik moet daaraan geloven en ga daar zeker iets mee doen. Leuk toch om te leren je stem beter te gebruiken?

Alleen jammer dat er zovél leuke dingen zijn die je kunt doen. Neem nou een bestuursfunctie bij de ACOV bv. Wie wil dat niet? Sommige bestuursleden hebben er al ruim twee termijnen van 4 jaar opzitten. Zo leuk is het! Nou ja, dat is natuurlijk niet helemaal waar. Ze blijven bij gebrek aan opvolging en omdat de vereniging hen aan het hart gaat. We zouden het toejuichen als zich nieuwe kandidaten melden voor het bestuur. Als je niet weet of het wat voor je is, maar je wilt het best eens proberen, laat het weten! Je kunt dan vrijblijvend een keer een vergadering bijwonen.

Dit jaar studeren we voor twee concerten die we in 2017 en 2018 hopen te geven. We zijn al goed op weg en het gaat zeker lukken. Tot slot nog een vraag: hoe zouden jullie het vinden om nog eens een koorreis te maken? Het lijkt mij erg leuk.....

Annet de Jong

Algemene ledenvergadering

Hierbij wordt u uitgenodigd voor de algemene ledenvergadering, die gehouden zal worden op donderdag 20 april a.s. in gebouw "het Baken".

Aanvang **19.30 uur**

Agenda:

1. Opening
2. Notulen van de ledenvergadering van 30 april 2015
3. Financieel verslag penningmeester
4. Verslag kascommissie
5. Benoeming kascommissie
6. Bestuurszaken
7. Jubilea
8. Mededelingen bestuur
9. Rondvraag
10. Sluiting



Punt 2. Notulen van de ledenvergadering van 28 april 2016

Notulen van de algemene ledenvergadering van 28 april 2016

Aanwezig: het bestuur en 41 koorleden

1. Opening

De voorzitter, Annet de Jong, opent de vergadering en heet de leden van harte welkom.

2. Notulen van 22 mei 2015

Er zijn geen vragen of opmerkingen van de leden. De notulen worden daarmee goedgekeurd en vastgesteld.

3. Financieel verslag penningmeester

De penningmeester, Rudi olde Heuvel, vertelt dat in het jaarboekje deze keer een uitgebreid financieel verslag is opgenomen van de Matthäus Passion en de Petite Messe Solennelle. Zo krijgen de leden een idee wat er aan geld binnenkomt en uitgegeven wordt voor een concert.

4. Verslag Kascommissie

De kascommissie, bestaande uit Mels Leenheer en Jan Verbeek, heeft de boeken uitgebreid gecontroleerd en het beleid goedgekeurd. De financiën worden daarmee goedgekeurd en de penningmeester wordt gedechargeerd.

5. Benoeming Kascommissie

Mels Leenheer is aftredend dit jaar. Jeannette Thesing is bereid zijn taak over te nemen.

6. Bestuurszaken

Ook dit jaar hebben zich geen nieuwe leden gemeld om de taak van voorzitter en secretaris over te nemen. Dus blijven Annet en Marijke aan, zij het noodgedwongen. Waarbij Annet opmerkt dat de sfeer in het bestuur goed is en er prettig wordt samengewerkt.

7. Jubilea

Dit jaar is er1 jubilaris: Til van Veen. Zij is maar liefst 50 jaar lid! Zij krijgt een oorkonde, een gouden g-sleutel en bloemen uitgereikt door Annet.

8. Mededelingen bestuur

• Toonkunskoor

Onverwacht is bekend geworden dat het Toonkunskoor wordt opgeheven, waarschijnlijk in 2017. In november dit jaar zullen zij 2 weken na ons concert nog Het Weihnachtsoratorium uitvoeren.

• Voorlopige planning concerten

Voorjaar 2017 : Olivet to Calvary van J.H. Maunder (passieconcert)

Najaar 2017 : Ein Deutsches Requiem van J. Brahms

Voorjaar 2018 : de Matthäus Passion van J.S.Bach

Waarbij de MP een mooie gelegenheid kan zijn om leden van het Toonkunskoor te interesseren om lid te worden.

9. Rondvraag

Paula Kok stelt voor om extra vroeg te gaan adverteren voor het concert van de Messiah op 12 november. Dit in verband met het concert van het Toonkunskoor 2 weken later.

10. Sluiting

Om 22.15 uur sluit Annet de vergadering.



Punt 3 Financieel verslag penningmeester

Op de volgende bladzijden staan een heel aantal overzichten. Voor sommige leden misschien helemaal helder, voor anderen abacadabra.

Ik licht er een paar punten uit.

Op bladzijde 7 staat de balans. Als je onder het kopje activa (links) kijkt zie je dat er per 31 december 2016 geen geld meer op de ING rekeningen staat en ook niets in kas is. Dat klopt! De ING rekeningen zijn opgeheven, scheelt kosten,

en het kasgeld is op de RABO rekening gestort. De rekening debiteuren staat in 2016 ook op 0. Dat betekent dat iedereen keurig op tijd zijn contributie heeft betaald en dat oude posten zijn betaald of afgeschreven. Op de spaarrekening van de RABObank staat iets minder, op de betaalrekening iets meer. Gezien de rente heeft het weinig zin om het over te boeken. Het eigen vermogen (aan de rechterkant van de balans onder passiva) is in 2016 gestegen, maar daar staat tegenover dat we 'maar' € 4.000 hebben gespaard voor een concert in 2018. Al met al is onze kapitaalcracht behoorlijk gezakt. Hoe komt dat?

Als je bij de uitgaven en ontvangsten kijkt zie je halverwege sub totaal staan. Daarboven staan alle lopende kosten en opbrengsten van het koor. Dan zie je ook dat er een kleine ruimte van € 2.000 tussen de inkomsten en uitgaven zit. Dat bedrag kunnen we dus nog besteden aan een concert (of een reservering voor een concert) zonder dat ons kapitaal achteruit gaat. Dat is niet veel! In 2016 hebben we een kleine winst gemaakt op het passieconcert. Op de Messiah hebben we wel winst gemaakt, maar dat komt alleen maar doordat we al € 6.000 hadden gespaard. Zonder dat spaarpotje zouden we op een verlies van € 2.965 zijn uitgekomen. Dat verlies min de winst van het passieconcert is een totaal verlies op de concerten van rond de € 2.800. Dat betekent dat we op deze concerten € 800 tekort komen en interen op ons kapitaal zonder iets te sparen voor de volgende concerten. Tot zover duidelijk?

Om een betere financiële positie te krijgen kun je twee dingen doen. De inkomsten verhogen en/of de uitgaven verlagen.

Aan de uitgavenkant valt niet veel meer te bezuinigen. We blijven op de kleintjes letten en doen ons best om zo zuinig mogelijk te zijn. De inkomstenkant kunnen we verhogen door contributieverhoging, meer leden te werven en meer kaarten te verkopen voor concerten. 100 kaarten extra is zomaar een paar duizend euro! Dat zet echt zoden aan de dijk.

De kascommissie vroeg of de penningmeester zich zorgen maakte. Dat hoort eigenlijk wel voor een penningmeester, maar zo zit ik niet in elkaar. Als we met elkaar de schouders eronder zetten kunnen we het best nog even volhouden, maar er zal wel iets moeten gebeuren. Het houdt ergens een keer op.

Voor nu stellen we nog geen contributieverhoging voor. Als iedereen iets meer zijn best doet met de kaartverkoop en nog eens om zich heen kijkt voor het werven van donateurs b.v. gaan we het dit jaar wel weer redden. En neem gerust je buurman of buurman mee naar het koor. Ook dat scheelt weer voor de financiën.

Annet de Jong, waarnemend penningmeester.

Balans per 31 december 2015 en 2016

Activa	2015	2016	Passiva	2015	2016
Spaarrekening ING	18		Eigen vermogen	9.706	10.662
Betaalrekening ING	246		Res. Concert 2016	6.000	
Kas	1.186		Res. Concert 2017	2.000	2.000
Partituren	42	51	Res. Concert 2018		4.000
Debiteuren	1.998		Crediteuren		84
Spaarrekening RABO	13.529	11.529	Vooruit ontvangen contributies	303	216
Betaalrekening RABO	2.385	5.382	Nog te betalen bankkosten	62	
Vooruitbetaalde crediteuren	220				
Totaal	19.623	16.962	Totaal	19.623	16.962



Uitgaven en ontvangsten 2015 en 2016

Uitgaven	2015	2016	Ontvangsten	2015	2016
Directie, bestuur, secretariaat	8.523	7.356	Contributies	12.317	12.375
Huur	3.652	3.690	Donaties, giften sponsoring	2.080	1.894
Inkoop partituren	1.528	24	Verkoop partituren	1.199	144
Administratie-/bankkosten	296	360	Subsidies		
Website		113	Rente	47	29
Contributies, abonnementen	734	576			
Jubilea, festiviteiten	198	169			
Afschrijving debiteuren		224			
Diverse kosten	200	73			
Subtotaal	15.131	12.585	Subtotaal	15.643	14.442
Verlies Rossini	1.938		Vrijval concert 2015	7.000	
Res. Concert 2016	3.000		Winst MP	647	
Res. Concert 2017	2.000				
Kosten concert 1		3.511	Opbrengst concert 1		3.658
Kosten concert 2		14.629	Opbrengst concert 2		11.665
Res. concert 2018		4.000	Vrijval concert 2016		6.000
<i>Winst 2015/2016</i>	<i>1.221</i>	<i>1.039</i>			
Totaal	23.290	35.764	Totaal	23.290	35.764

Specificatie ontvangsten en uitgaven concerten

Passieconcert

	Inkomsten	Uitgaven
Kaartverkoop	3.659	
Huur kerk		485
Huur orgel		50
Huur beamer		25
Huur podium		152
Extra huur generale		58
Organist		420
Extra inzet pianiste		302
Solisten		1.330
Dirigent		556
PR + toegangskaarten		133
<i>Winst</i>		148
TOTAAL	3.659,00	3.659,00



Messiah

	Inkomsten	Uitgaven
Kaartverkoop	6.181	
Kaarten Paula t.b.v. bloemen	148	
Inkomsten gastzangers	1.171	
Subsidie Gemeente Aalsmeer	2.000	
RABO Coöperatiefonds	785	
Inkomsten advertenties	1.285	
Plantverkoop	95	
Bloemhof		1.349
Solisten		3.435
Organist		689
Dirigent incl. repetitiedag		1.431
Orkest		4.650
PR		1.195
Programmaboekje		313
Extra pianisten		735
Planten concert		290
Huur Baken repetitiedag		190
Diversen		352
<i>Vrijval concert 2016</i>	6.000,00	
<i>Winst</i>		3.036
TOTAAL	17.665	17.665

Begroting Requiem van Brahms 2017

	Inkomsten	Uitgaven
225*€ 15,00	3.375	
huur kerk		500
orgel		50
beamer		25
huur podium		170
koffie/ thee solisten		30
extra huur generale		60
pianist (2*450,00)*6% BTW +reiskosten		1.050
solisten (2*€ 400,00) * 6% BTW + reiskosten		900
dirigent		525
bescheiden PR + toegangskaarten		100
bloemen		65
advertentie		100
<i>verlies</i>	<i>200</i>	
	3.575	3.575

Begroting 2017

Uitgaven		Ontvangsten	
Directie, bestuur en secretariaat	8.200	Contributies	12.000
Huur	3.750	Donaties, giften	500
Administratie/bank	260		
Contributies, abonnementen	600	Subsidies gemeenten	0
Diverse kosten	750		
Res. concert 2018	1.000	Vrijval concert 2017	2.000
<i>Verlies Brahms</i>	<i>200</i>	<i>Verlies 2017</i>	<i>260</i>
Totaal	14.760	Totaal	14.760

Punt 4 Verslag kascommissie

Jan Verbeek en Ellise Evers hebben dit jaar de administratie gecontroleerd. Het woord is aan één van beide.

Punt 5 Benoeming kascommissie

Jan Verbeek heeft er al weer twee jaar opzitten. Wie wil Ellise volgend jaar assisteren?

Punt 6 Bestuurszaken

Afgelopen zomer werd duidelijk dat Rudi vanwege persoonlijke omstandigheden niet in staat was de administratie van het koor op adequate wijze uit te voeren. Om toch een goed overzicht te krijgen en te houden heeft Annet zijn taak per direct overgenomen. Op zich geen probleem, ze zit in de cijfers en veel werk is het niet, maar toch... Het is natuurlijk niet wenselijk dat een bestuurslid twee functies heeft, daarom op deze plaats een oproep voor een nieuwe penningmeester. Enig cijfermatig inzicht en kennis van boekhouden/ automatisering is wel noodzakelijk. Tot de taak van de penningmeester behoort ook het aanvragen van subsidie. Eventueel delen van de taak is ook mogelijk. Dan zal iemand anders binnen het bestuur proberen de subsidieaanvragen voor zijn rekening te nemen. Vind je het leuk om iets voor het koor te doen? Laat het weten!

Punt 7 Jubilea

Er zijn dit jaar twee jubilarissen te weten: Hinke Bokhorst-50 jaar en Nel Gerritsen 40 jaar. Zij zullen gehuldigd worden.

Punt 9 Rondvraag

Alles wat je nog wilt weten en niet behandeld is mag je nu vragen. Moeilijke vragen graag van te voren indienen.



Jaarverslag van de secretaris

April 2016



Net voor de jaarvergadering van 2016 krijgt Annet een lintje uitgereikt door burgemeester Nobel. Ze wordt benoemd tot lid in de orde van Oranje-Nassau. Een feestelijke gebeurtenis in het raadhuis samen met haar gezin. Van harte verdiend door al het vrijwilligerswerk, vooral voor ACOV!

September 2016

De eerste repetitieavonden na de zomerstop zijn tropisch warm, desondanks wordt met rode koppen toch stevig gewerkt aan de Messiah. Er hebben zich inmiddels al 32 gast/projectzangers aangemeld. Gelukkig niet teveel alten en bassen maar wel 16 sopranen en 6 tenoren!

De posters en flyers zijn gedrukt en met de sponsoring is begonnen. Ook het programmaboekje is bijna klaar.

Oktober 2016

Op 15 oktober is er een repetitiedag waarbij ook de gastzangers zich aansluiten. Er is weer een overvloed aan taart, koek en cake door de leden ingebracht. Het pronkstuk is echter een enorme ACOV taart, die Joke Dekker heeft gebakken. In een ontspannen sfeer, met dank aan Danny, worden alle stukken geoefend en goed doorgezongen. Het klinkt goed!

De sponsoring heeft € 1310 opgebracht. Een geweldig resultaat doordat een stel trouwe leden soms tot 3 keer toe de winkels langsging.

November 2016

In de week voor het concert staan er 25 borden van Event Support met onze enorme poster door Aalsmeer. De posters die over zijn plakken Mels en Joop stevig op de openbare plakzuilen van de gemeente.

Vlak voor het concert maakt Nel bekend dat er 220 kaarten door de leden en gastzangers zijn verkocht. Op de avond van het concert komen daar nog 60 kaarten aan de zaal gekocht bij. Stiekem hadden we op meer gehoopt!

Maar het concert is een groot succes. De reacties uit de zaal zijn lovend en ook Danny is tevreden. De week daarna hebben we een gezellige nazit in 'de Serre' in Rijsenhout. We nemen afscheid van Betty Lauwers en Hennie Dop, maar er hebben zich ook 5 nieuwe leden gemeld die als gast hebben meegezongen!

December 2016

Tijd voor andere muziek: Ein deutsches Requiem en de Johannes Passion. We studeren beide stukken gelijktijdig in. En wat een prachtige muziek is dit!

Januari 2017

Om te inventariseren wat er aan stemmen in huis is zijn de leden in januari 2 aan 2 gestemd. Danny is zeer tevreden over het niveau van de zangers. Sommigen kregen het advies om een paar zanglessen te nemen. En een enkeling verhuisde naar een andere stemgroep.

Februari 2017

Na de stemming wordt een nieuwe koorindeling gemaakt, zodat de eerste en tweede stemgroepen bij elkaar zitten. Even wennen voor sommigen.

Maart 2017

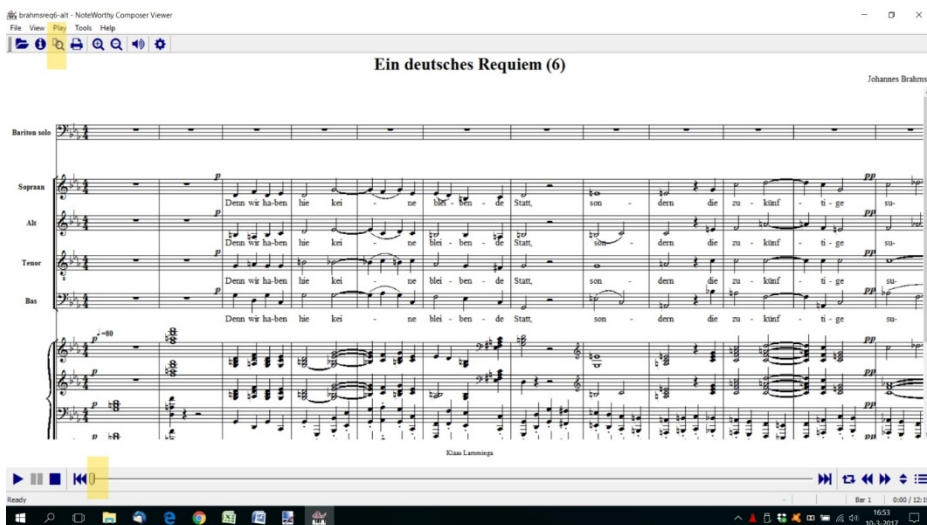
Zo is er weer een jaar voorbij en schrijf ik het verslag voor dit jaarboekje. Het was een mooi muzikaal jaar met als hoogtepunt de uitvoering van de Messiah. En zo gaan we door met veel plezier, want samen zingen verbindt, over de grenzen van woorden en meningen heen. Iedere donderdag weer.



Werken met NoteWorthy (alleen voor Windows, dus niet voor Apple, Ipaden en Iphones).

Met de NoteWorthy Viewer (versie 2.75) kun je op de pc muziek meelesen, beluisteren en oefenen/meezingen. Om de noten te leren kun je ook het tempo instellen, zodat je eventueel op een langzaam tempo de noten kunt leren. Bij Koorpartijen.nl zijn de meeste bekende werken te vinden.

- Ga naar Koorpartijen.nl
- Download en installeer de NoteWorthy software (op de site staan de aanwijzingen)
- Kies daarna op de site van Koorpartijen de muziek die je wilt downloaden (links kun je via het alfabet de componist kiezen en op de volgende pagina de muziek)
- Download je eigen stemsoort door op het turquoise Klavier symbool te klikken. De muziek komt nu op je computer te staan. Waarschijnlijk in de map Downloads, maar dat is afhankelijk van de instelling van de pc. Van daaruit is het makkelijk ze naar een door jezelf gewenste map te slepen.
- Klik op het gewenste muziekstuk (op je eigen pc dus) en als alles gelukt is ziet het er zo uit:



The screenshot shows the NoteWorthy Viewer interface. At the top, the title bar reads "brahmeseq-01 - NoteWorthy Composer Viewer". Below it is a menu bar with "File", "View", "Play", "Tools", and "Help". A toolbar contains icons for file operations and playback. The main window title is "Ein deutsches Requiem (6)" by Johannes Brahms. The score is displayed for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The lyrics are: "Denn wir ha-ben hier kei-ne Mei-ben-de Statt, son-dern die zu-kunft-ti-ge su-". The piano part is marked with "pp" and "f". The bottom of the window shows a Windows taskbar with the date and time "16:53 10-3-2017".

- Met de Playknop (bovenin) kun je eventueel de snelheid instellen. Klik op de Playknop, kies daarna Play Speed en toets vervolgens de gewenste snelheid in (b.v. 50 of 70). Als je de noten kent kun je terug naar 100.
- Met het schuifje onderin kun je het deel opzoeken dat je wilt oefenen. Je hóórt alleen je eigen stemsoort maar zíét wel alle stemsoorten. Het pijltje links onder is de startknop.
- Je kunt ook -i.p.v. je eigen stemsoort- SATB downloaden. Alle stemsoorten worden dan gespeeld zodat je kunt oefenen om je eigen stemsoort in het totaal mee te zingen. Wil je een aantal stemsoorten uitschakelen, dan kun je dit doen door bovenin “Tools” (naast de Playknop) en daarna “Mutelist” aan te klikken. Schakel daar de stemsoorten uit die je niet wilt horen.

Joke Dingelhoff