

Verenigingsinformatie

Repetitie donderdagavond van 20.00-22.00 uur

Locatie Gebouw Het Baken, Sportlaan 86,
1431 JA Aalsmeer

Contributie € 18.00 per maand.
Rekening bij NL17RABO0300531745
t.n.v. Penningmeester ACOV

Dirigent Danny Nooteboom
Tel: 06-43984202

Voorzitter Annet de Jong
Tel: 06-20644802

Penningmeester Rudi Olde Heuvel
Tel: 06-20066344

Secretaris Marijke Buijs
Tel: 06-20676040

Bibliothecaris Dick Krijger
Tel: 06-49092124

Alg. bestuurslid Rita Pannekoek
Tel: 0297-328978

Alg. bestuurslid Anneke Peeters
Tel: 06-81398772

Alg. bestuurslid Marten Riksten
Tel: 023-5556628



Indien u niet aanwezig kunt zijn op de repetities, wilt u dat dan doorgeven aan één van de bestuursleden ?



Website
Inlogcode
Webmaster

www.acov.nl
koorlid / koorlid
Arie Buijs

Lief en leed

Namens de vereniging verzorgen Adri Stoof en Janneke van Schie een attentie bij ziekte of feestelijke gebeurtenis.

Ledenaantal

Stand per 30 april 2015: 56 leden

Bedankt:

Piet Vreeken

Nieuwe leden:

Wilbert Streng
Sandra Hermans

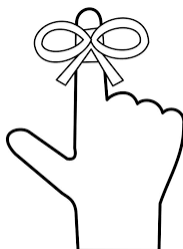
Geen lid meer:

Lize Rinkema

Stand per 21 april 2016: 56 leden

Data om te onthouden:

Jaarvergadering	: donderdag 28 april
Hemelvaartsdag (vrij)	: donderdag 5 mei
Laatste repetitie voor de vakantie	: donderdag 14 juli
Eerste repetitie na de vakantie	: donderdag 1 september
Studiedag	: zaterdag 15 oktober
Generale repetitie	: vrijdag 11 november
CONCERT	: zaterdag 12 november





Praatje van de voorzitter

Zoals zo langzamerhand de gewoonte is, aan mij de eer op deze pagina iets zinnigs te schrijven. Maar helaas, schrijven is niet mijn sterkste kant. Geef mij maar cijfers, daar kan ik iets mee, maar letters... Misschien toch eens nadenken over een andere taakverdeling binnen het bestuur?

Toch ga ik proberen er iets van te maken, want er zijn natuurlijk best memorabele momenten geweest het afgelopen jaar. Allereerst de concerten. Sinds de laatste jaarvergadering waren dat er maar liefst twee! Een prestatie van formaat. Natuurlijk voor het koor, maar ook voor alle leden die elke keer weer hun steentje bijdragen rondom de organisatie. Van november tot en met maart was echt een korte tijd. Voor mijn gevoel hadden we het podium nog maar net terug gebracht of we moesten het al weer reserveren.

Dat podium heeft trouwens wel wat teweeg gebracht. De eerste keer waren er wegzakende stoelen en twee ongelukjes en de tweede keer was het incompleet. Alle extra bestelde veiligheidslatten en rekjes waren niet bijgeleverd. Gelukkig is het goed afgelopen, met dank aan Bert van Schie die g in allerijl naar huis is gereden om planken te halen voor de achterste rijen.

Is het jullie trouwens opgevallen dat er steeds meer echtgenoten zijn die worden ingeschakeld bij kaartverkoop, kaartcontrole, beamerbediening enz.? We zijn daar reuze blij mee. Waar zouden we zijn zonder al deze extra vrijwilligers? Bedankt allemaal.

Tot slot moet me nog iets van het hart. Ik kan er de laatste maanden echt van genieten als ik zie hoe (bijna) iedereen met een potlood in de hand op het puntje van zijn/ haar stoel zit. De laatste repetitiedag werd er naar mijn idee zelfs echt 'gewerkt'. Geen tijd meer om te kletsen. Dat is echt wel eens anders geweest. Daar wordt ik wel blij van © (om maar een uitdrukking van Danny te gebruiken).

Van zingen wordt ik zo wie zo blij. En gelukkig zijn er meer mensen die er zo over denken. De eerste project- en gastzangers voor de Messiah hebben zich inmiddels aangemeld. De tijd is weer kort, maar we gaan ervoor!

Annet

Algemene ledenvergadering

Hierbij wordt u uitgenodigd voor de algemene ledenvergadering, die gehouden zal worden op donderdag 28 april a.s. in gebouw "het Baken".

Aanvang 21.15 uur

Agenda:

1. Opening
2. Notulen van de ledenvergadering van 30 april 2015
3. Financieel verslag penningmeester
4. Verslag kascommissie
5. Benoeming kascommissie
6. Bestuurszaken
7. Jubilea
8. Mededelingen bestuur
9. Rondvraag
10. Sluiting



Punt 2. Notulen van de ledenvergadering van 30 april 2015

Aanwezig: het bestuur en 42 koorleden

1. Opening

De voorzitter, Annet de Jong, opent de vergadering en heet de leden van harte welkom.

2. Notulen van 22 mei 2014

Er zijn geen vragen of opmerkingen van de leden. De notulen worden daarmee goedgekeurd en vastgesteld.

3. Financieel verslag penningmeester

De penningmeester, Rudi olde Heuvel, schetst de financiële situatie die in het jaarboekje uitgebreid is beschreven. Hoewel de cijfers kloppen is in de begroting van 2015 (blz. 11) een foutje gemaakt. De post 'reserve concert 2017' moet aan de linker kant staan i.p.v. rechts.

Rudi merkt op dat we de laatste paar jaar van de regel zijn afgeweken om een groot concert met een klein concert in het jaar daarop af te wisselen. Dat is natuurlijk financieel beter en daar gaan we ons voortaan weer aan houden.

4. Verslag Kascommissie

De kascommissie, bestaande uit Mels Leenheer en Tom Stoof, heeft de boeken uitgebreid gecontroleerd en geconstateerd dat ACOV financieel gezond is. De penningmeester krijgt een pluim! De financiën worden goedgekeurd en de penningmeester wordt gedechargeerd.

5. Benoeming Kascommissie

Tom Stoof is aftredend dit jaar. Jan Verbeek is bereid zijn taak over te nemen.

6. Bestuurszaken

Het wordt een eentonig verhaal, maar ook dit jaar is er geen opvolging gevonden voor de functie van voorzitter en secretaris. Dus blijven Annet en Marijke aan, zij het noodgedwongen. Gelukkig is Marten Riksten bereid gevonden het bestuur te komen versterken als 7^e lid.

7. Jubilea

Dit jaar zijn er 2 jubilarissen: Adri van der Mark (25 jaar lid) en Janneke van Schie (40 jaar lid). Zij krijgen een oorkonde, VVV bon en bloemen uitgereikt door Annet. Annie Buijs was vorig jaar jubilaris (25 jaar), maar kon er toen niet bij zijn. Dus ook Annie deelde mee in bloemen en een oorkonde.

8. Mededelingen bestuur

o Bruiloft

Renske Vrooland gaat 26 juni a.s. trouwen en heeft gevraagd of het koor dan wil komen zingen. Vanaf volgende week gaat daarvoor gerepeteerd worden.

o Toekomst

Annet vraagt de leden met ideeën voor de toekomst van ons koor te komen. Gelukkig is de kwaliteit nog goed, zelfs nog verbeterd ondanks de gevorderde leeftijd van de leden. Dus voor kleine concerten is er nog geen probleem. Annet noemt de goede samenwerking met Cantando met het uitvoeren van MP. Dat zouden we in de toekomst kunnen herhalen en zo toch grote concerten kunnen geven. Of misschien met één van de andere koren van Danny. Mocht de kwaliteit achteruit gaan, dan is in laatste instantie opheffen van het koor een optie.

Jeannette Thesing roept de leden op om in de kennissenkring rond te kijken en mensen te enthousiasmeren om bij ons te komen zingen.

10. Sluiting

Om 22.15 uur sluit Annet de vergadering.



Punt 3 Financieel verslag penningmeester

In het jaar 2015 is er op financieel gebied veel gebeurd. Ik wil er 3 punten naar voren halen.



1. De uitvoering van de Matthäus Passion van Bach was niet alleen een muzikaal succes, maar ook qua financiën. Er is al vroeg in 2014 contact geweest met Cantando, voor een gezamenlijke uitvoering in Nootdorp en in Aalsmeer. Door kosten te delen en door de concert data handig te plannen, hebben we de kosten lager kunnen houden dan bij twee afzonderlijke concerten. Daarnaast hebben we veel subsidie aangevraagd en gekregen, waarbij de penningmeester van Cantando veel tijd heeft besteed aan de gezamenlijke subsidies. Ook de kaartverkoop was fenomenaal, waardoor de inkomsten hoger waren dan vooraf begroot. Daardoor hebben we tegen de verwachting in een winst geboekt op dit concert.

2. De uitvoering van Petite Messe Solennelle was financieel een minder groot succes. De kaartverkoop liep erg tegen, waardoor de inkomsten achterbleven. Daardoor hebben we een vrij fors verlies geleden op dit 'kleine' concert. Normaal gesproken zijn het juist de kleine concerten waar we onze winst uit moeten halen, terwijl we op grote concerten vaak verliezen. In 2015 liep dat dus juist andersom.

3. We hebben een nieuwe rekening geopend bij de Rabobank. We hadden al een rekening bij de ING, maar ING is minder scheutig met subsidies. Een overstap naar de Rabobank was zeker de moeite waard, gezien de subsidie voor de Matthäus Passion. In 2016 gaan we de ING rekening opheffen, en kan alleen nog maar de contributie overgemaakt worden naar de Rabobank rekening.

Al met al is 2015 vanwege het positieve resultaat van de Matthäus Passion goed afgesloten. Maar het was wel een jaar met zowel een groot als een klein concert. En 2016 heeft óók al weer een groot en een klein concert (Messiah, passieconcert). Dat we dit financieel vol kunnen houden danken we vooral aan het feit dat Danny veel contacten heeft in de muziekwereld. Vooral de orkestkosten liggen hierdoor lager dan we voorheen gewend waren. Rudi olde Heuvel, penningmeester ACOV.

Balans per 31 december 2014 en 2015

Activa	2014	2015	Passiva	2014	2015
Spaarrekening ING	11.663	18	Kapitaal)	8.485	11.706
Betaalrekening ING	4.682	246	Res. Concert 2015	7.000	
Kas	3.564	1.186	Res. Concert 2016	3.000	3.000
			Res. Concert 2017		3.000
Partituren	42	42	Crediteuren	1.401	1.552
Debiteuren	712	1.998	Nog te betalen bankkosten	40	62
Spaarrekening RABO		13.529	Vooruit ontvangen contributies	738	303
Betaalrekening RABO		2.385			
Vooruitbetaalde crediteuren		220			
Totaal	20.664	19.623	Totaal	20.664	19.623



Uitgaven en ontvangsten 2014 en 2015

Uitgaven	2014	2015	Ontvangsten	2014	2015
Directie, bestuur, secretariaat	7.756	8.523	Contributies	13.660	12.317
Huur	4.096	3.652	Donaties, giften sponsoring	996	2.080
Inkoop partituren	892	1.528	Verkoop partituren	851	1.199
Administratie-/bankkosten	172	296	Subsidies	1.700	
Website			Rente	130	47
Contributies, abonnementen	608	734			
Jubilea, festiviteiten	160	198			
Diverse kosten	231	200			
Subtotaal	13.915	15.131	Subtotaal	17.337	15.643
Najaarsconcert 2013	1.023		Concert 2014 Schopfung	5.321	
Schopfung	15.519		Sponsoring Schopfung	1.285	
Negatief resultaat Rossini		1.938	Vrijval concert 2014	5.000	
Reservering concert 2017		3.000	Vrijval concert 2015		7.000
			Positief resultaat MP		647
<i>Winst 2015</i>		3.221	<i>Verlies</i>	1.514	
Totaal	30.457	23290	Totaal	30.457	23.290

Specificatie ontvangsten en uitgaven concerten

Matthäus Passion

	Inkomsten	uitgaven:
Kaartverkoop	10.033	
inkomsten advertentie / sponsoren	1.248	50
plantverkoop	179	
subsidies via Cantando	3.200	
subsidie Meerlandenfonds	0	
subsidie RABO bank	1.000	
subsidie Aalsmeer	500	
Concertlocatie Bloemhof		1.704
Solisten incl. vervoer:(1/2 van totaal prijs)		
sopraan		550
alt		550
tenor		550
bas		550
evangelist		550
Christus partij		550
Jongenskoor (1/2 van totaalprijs)		500
Gambist		350
Organist:		
Wim Hazeu incl. orgel		400
Sander van Houten		689
Dirigent:		
concert		1.000
repetitiedag		408
extra pianist		368
Orkest: (1/2 van totaalprijs)		
Continuo		4.350
<i>transport</i>	16.160	13.199

	<i>transport</i>	16.160	13.199
PR:			
Event support			260
Aalsmeer vandaag			80
Nieuwe Meerbode (2x)			288
DRUKWERKDEAL: flyers/ posters			346
toegangskarten			41
programmaboekje			598
Diversen:			
huur Leimuiden			215
boeketten solisten			68
planten podium	50		394
Bloemhof consumpties + statafels			141
Cadeaubon recensie			15
<i>winst</i>			647
	Totaal	16.210	16.210

Petitie Messe Solennelle Rossini

	Inkomsten	Uitgaven
kaartverkoop	3.350	
huur kerk		485
huur orgel		50
huur piano		50
huur podium		366
koffie/ thee solisten		27
extra huur generale		58
organist		505
pianist		551
Tenor Aart Mateboer		474
Alt Janine Pas		444
	<i>transport</i>	3.009

<i>transport</i>	3.350	3.009
Bas Hans Scholing		509
Sopraan Elise van Es		474
dirigent		557
programma + toegangskaarten		138
bescheiden PR		96
Presentje gastzangers + recensente		30
repetitiedag 5 sept.		159
repetitiedag 31 okt.		318
verlies	1.938	
Totaal	5.288	5.288

Begroting Messiah

	Inkomsten	Uitgaven
Inkomsten kaartverkoop:		
250*€ 22,00	5.500	
inkomsten advertentie	1.100	
plantverkoop	100	
bijdrage gastzangers	750	
Bloemhof		1.500
Solisten incl. BTW / reiskosten		
Merel van Geest		900
Merlijn Runia		900
tenor		900
bas		900
Organist:		
Sander van Houten (incl. orgel)		650
Dirigent:		
concert		1.000
repetitiedag		420
<i>Transport</i>	7.450	.7170

	<i>Transport</i>	7.450	7.170
Orkest:			
Strijklicht			4.650
PR:			
DRUKWERKDEAL			300
programmaboekje			210
Event support (borden)			300
Diversen:			
huur het Bakken repetitiedag			195
boeketten solisten			50
planten			225
advertentie Nieuwe Meerbode			100
Bloemhof consumpties + statafels			150
* vrijval concert 2016		6.000	
<i>winst</i>			100
	Totaal	13.450	13.450

Begroting 2016

Uitgaven	2016	Ontvangsten	2016
Directie, bestuur en secretariaat	8.200	Contributies	12.500
Huur	4.000	Donaties, giften	500
Administratie/bank	250		
Contributies, abonnem.	650	Subsidies gemeenten	0
Diverse kosten	500		
Subtotaal	13.600	Subtotaal	13.000
Res. concert 2017	4.000	Vrijval res. 2016	600
<i>Winst 2016</i>	<i>1.500</i>	Resultaat passieconcert	100
		Resultaat Messiah	100
Totaal	19.100	Totaal	19.100

Punt 4 Verslag kascommissie

Mels Leenheer en Jan Verbeek hebben dit jaar de boeken gecontroleerd. Het woord is aan één van de heren.

Punt 5 Benoeming kascommissie

Mels Leenheer is aftredend. Wie wil zijn plaats innemen?

Punt 6 Bestuurszaken

Het blijft een punt van zorg dat zich geen nieuwe bestuursleden aanmelden. Net als vorig jaar blijven Annet de Jong en Marijke Buijs nog in het bestuur uit loyaliteit aan het koor, maar dat kan niet zo blijven. Datzelfde geldt voor Dick Krijger. Daarbij is een nieuwe, frisse wind ook altijd goed voor koor en bestuur. Mocht iemand zich aangesproken voelen horen we het graag.

Punt 7 Jubilea

Er is dit jaar slechts één jubilaris. Hij of zij is 50 jaar lid. Wie het is houden we nog even geheim.

Punt 8 Rondvraag



Jaarverslag van de secretaris

Mei/juni 2015

Na het succesvolle concert van de Matthäuspassion beginnen we met het instuderen van de Petite Messe Solennelle van Rossini. Een vrolijke mis, met een pittige fuga erin.

Repetitiedag

Na de zomerstop gaan we weer verder met de Petite Messe. Er moet nog heel wat gebeuren. Annet heeft in de loop der jaren een flink bestand opgebouwd van zangers die ooit met ACOV hebben meegezongen als gast- of projectzanger. En ook deze keer roepen we hun assistentie in. Tenslotte zijn we nu nog met 56 leden, dus versterking kunnen we goed gebruiken. Er melden zich al snel enkele zangers aan, waaronder ook tenoren. En die zijn hard nodig! 5 september is er een repetitiedag, waar flink gestudeerd wordt. De taarten, cakes en andere zoetheid geven veel energie...

De solisten zijn gecontracteerd evenals de organist en pianist. De poster is in de maak en ook het programmaboekje.

Facebook

Ook ACOV gaat met zijn tijd mee: we gaan op Facebook! Jeannette en Arie zetten er berichten op.

Concert

De voorverkoop van de kaarten door de leden levert 150 verkochte kaarten op. Gelukkig wordt er in de kerk voor aanvang van het concert op 12 november nog een flink aantal verkocht, in totaal 220 kaarten. Het concert is een succes met een daverend applaus van het publiek. Een heerlijk stuk om te zingen.

Het volgende concert is gepland op 20 maart 2016. Het wordt een kort concert met 3 werken: Het 'Ave Maria' van Franz Liszt, het 'Stabat Mater' van Rheinberger en 'die Sieben Worte Jesu am Kreuz' van Franck. Ook beginnen we vast met het instuderen van de Messiah van Händel dat voor november op het programma staat.

Januari 2016

Zo langzamerhand is het een traditie geworden om de eerste repetitie in januari af te sluiten met een glaasje glühwein en wat lekkere hapjes. Een ongedwongen samenzijn waar de leden elkaar ontmoeten en gezellig bijpraten.

Februari

Op 11 februari is er een scratch van de Messiah van Handel in de Pieterskerk in Leiden o.l.v. Danny. Een flink deel (ong. 20) van de leden doet er aan mee. Een geweldig concert: 850 zangers met een orkest van 70 man en Danny die het geheel in goede banen leidde. Hulde aan onze dirigent!

Maart

5 maart is een repetitiedag. Vrijwel het gehele koor is aanwezig en er wordt flink gewerkt. Dat moet ook wel, want het Ave Maria is nog nauwelijks gerepeteerd. Het Stabat Mater en die Siebe Worte Jesu eisen ook heel wat aandacht.

Concert

Het concert op 20 maart in de Open Hofkerk wordt heel goed ontvangen en bezocht door maar liefst 235 bezoekers! Er zijn 3 solisten: Florian Hilgenkamp, sopraan, Ago Verdonschot, bas en Aart Mateboer, tenor. Vooral de bassolist Ago Verdonschot maakt indruk en ook Aart Mateboer zingt een mooie partij. In plaats van in een programmaboekje wordt de tekst geprojecteerd op een scherm, wat door het publiek zeer gewaardeerd wordt. Met een voldaan gevoel gaan we nu verder met het instuderen van de Messiah van Händel.



Proza van Rita

N.a.v. het najaarsconcert schreef Rita het volgende:

Wat een heerlijk concert was het weer. Dat een klein concert zo mooi kan zijn.

We hebben er hard aan moeten werken, maar nu mogen we ook wel een beetje trots zijn. Danny heeft het wel met ons aan gedurfd.

We hebben het als lego steentjes in elkaar gepast en opgebouwd.

Maar soms leek het wel een kleffe cake, bij de verkeerde bakker gekocht.

Dan weer was het net oud brood, droog en dor.

We moesten plakken, lijmen, vet maken. Het moet samen gaan, net als van Gent & Loos. Goed onthouden. De eerste slag is altijd naar beneden.

De bassen zijn slim, zij maken er gewoon een tel bij.

De wilde haren van de tenoren, moeten ook getemd worden. Schommelen met elkaar. Zingen als Frans Bauer met Marianne Weber.

Dan is het bijna goed, de tekst kunnen we al uit het hoofd, nu de noten nog.

Niet in het boek kijken. Danny geeft het tempo wel aan anders gaan we weer op de loop. Het moet geen Zandvoort geluid worden, je moet je buik gebruiken, het is geen bierpul. We gaan weer met frisse moed aan het passieconcert beginnen, iedereen heeft er weer zin in.

Met dit koor is het altijd fijn om weer nieuwe stukken te leren

Op naar 20 maart, we kunnen er weer tegen aan. Veel studie plezier.

Het kan niet op want na het passieconcert schreef Rita:

Het passieconcert was ook weer hard werken, het is niet zo simpel als wij dachten, maar altijd komt het weer goed. Wij zijn wanhopig als we in de laatste paar weken nog even een Ave Maria van Liszt moeten leren. Het lijkt zo simpel, maar begin er maar aan. Gelukkig heeft onze webmaster Arie het voor ons op de website gezet, nu kunnen wij thuis oefenen. En Danny geeft weer nieuwe aanwijzingen, zo als ... maak een barbapapa figuur, nou dat hebben we al.

Het is als een snelle wasbeurt. Tot aan de nok moeten we. Zo hoog.

Niet in de modder stampen. Het is geen zwemwedstrijd. Goed luisteren en niet mee zingen. Nu hebben de tenoren een show moment.

Die tenoren zingen zo mooi, dat de sopranen verliefd staan te kijken en vergeten in te zetten.

Het moet smeug als pindakaas lekker dik. Spaghetti slierten zingen. De bassen hebben een sis probleem.

Het passie concert was weer prachtig, en we kunnen er ook best trots op zijn.

Wie weet ze nog?

De kracht zit in de herhaling. Hier volgen nog een keer de tips en trucs van Eva

Denk aan de Stradivarius. Onze ademhaling is de strijkstok en die maakt de klank.

- Houding: voeten iets schuin uit elkaar met één voet iets naar voren. Bekken iets kantelen.
- Ademhaling:
 - Zuurstofloze lucht geeft geen klank. Oefening: longen voor 1/3 vol en uitzingen.
 - Luchtstroom tussen de benen door naar voren laten gaan.
- Voor legato zingen (met een boog) langzaam het bekken kantelen en de ademstroom onderdoor laten gaan (staart tussen de benen)
- Forte (hard) zingen? Zet je schrap.
- Piano (zacht) zingen? Ga op je tenen staan. Sluipen.
- Voor een heldere koorklank en tegen zakken: onderste oogleden of koontjes optrekken. Neus langer maken enz. In het masker zingen.
- Voor een homogene, volle koorklank: mond in een ovaalstand.
- Voor de sopranen: een hoge noot? Mond in ovaalstand en boek naar je toe trekken. (Geldt natuurlijk ook voor de andere stemmen)
- Oefenen in ontspannen zingen: bewegen tijdens het zingen



De bruiloft van Renske.