

## Verenigingsinformatie

Repetitie	donderdagavond van 20.00-22.00 uur
Locatie	Gebouw Het Baken, Sportlaan 86, 1431 JA Aalsmeer
Contributie	€ 18.00 per maand.
Rekening bij	RABO BANK • NL17 RABO 0300 5317 45 t.n.v. ACOV
Dirigent	Danny Nooteboom 06-43984202
Voorzitter	Annet de Jong Tel: 0297-329443 of 06-20644802
Penningmeester	Rudi Olde Heuvel Tel: 0297-540923
Secretaris	Marijke Buijs Tel: 020-6404125
Bibliothecharis	Dick Krijger Tel: 0297-326569
Alg. bestuurslid	Rita Pannekoek Tel: 0297-328978
Alg. bestuurslid	Anneke Peeters Tel:023-5342231
Alg. bestuurslid:	vacant



Indien u niet aanwezig kunt zijn op de repetities, wilt u dat dan doorgeven aan één van de bestuursleden ?



Website  
Inlogcode:  
Webmaster:

[www.acov.nl](http://www.acov.nl)  
koorlid / koorlid  
Arie Buijs

## Lief en leed

Namens de vereniging verzorgen Adri Stoof en Janneke van Schie een attentie bij ziekte of feestelijke gebeurtenis.

## Ledenaantal

Stand per 22 mei 2014: 60 leden.

### Bedankt:

Bert Stoof  
Trien van Es  
Anneke van Dillewijn  
Geertje Piet  
Clazien Jongkind  
Hidde Nieuwkoop  
Dirk van Leeuwen  
Bep Hoogendoorn  
Anneke Hoogenboom

### Nieuwe leden:

Tirza Vrooland  
Henny de Bock  
Jeannette Thesing  
Piet Vreeken  
Rolf Perk

Stand per 30 april 2015: 56 leden

## Data om te onthouden:

Jaarvergadering  
Hemelvaartsdag (vrij)  
Laatste repetitie voor de vakantie  
Eerste repetitie na de vakantie  
Generale repetitie  
CONCERT

: 30 april  
: 14 mei  
: 2 juli  
: 27 augustus  
: donderdag 12 november  
: zondag 15 november 15.00 uur



## **Praatje van de voorzitter**

Op het moment dat ik dit schrijf zijn er alweer drie maanden van het jaar 2015 voorbij. Ongelooflijk wat zijn die maanden snel gegaan. En wat is er veel gebeurd!

Als ik aan het afgelopen verenigingsjaar denk waren er voor mij twee hoogtepunten: ons koorweekend en de uitvoering van de Matthäus Passion.

Om bij het eerste te beginnen: ik vond het een toppertje! Na de lichte teleurstelling dat zich minder leden hadden opgegeven dan we hadden gedacht, bleek het aantal niets af te doen aan de sfeer tijdens het weekend. Wat hebben we gelachen tijdens het sjoelen en wat was het leuk om met elkaar te quizen, te zingen, te wandelen en te varen. Leuk en leerzaam, want ik ben ervan overtuigd dat de lessen van Merel hebben bijgedragen aan een mooiere koorclank en een betere uitvoering. Datzelfde geldt overigens voor de tips en trucs van Eva. Petje af hoe iedereen met de andere invulling van de repetitieavond omging!

En dan natuurlijk ons concert. We raken er bijna niet over uitgepraat. Het was voor sommigen een uitputtingsslag, maar wat een geweldige prestatie! Wie zei ook alweer dat we dit stuk niet meer aankonden? Alle lof aan beide koren, orkest, solisten, jongerenkoor en bovenal aan Danny, die steeds weer het maximale uit ons koor weet te halen. Hoe doet hij het toch?

De samenwerking met Cantando is heel goed uitpakket en zeker voor herhaling vatbaar met bv. Een uitvoering van de Paulus of de Elias. De praktische uitvoering liep op rolletjes. De financiële uitkomst is meer dan we hadden gehoopt. Wat wil je nog meer?

Een zeer tevreden voorzitter dus, maar nu weer voorwaarts. Dit jaar staat er nog een concert op het programma en ook voor 2016 heeft Danny een voorstel gedaan. Wat het bestuur een beetje zorgen baart is het teruglopende ledental. Daar moeten we met elkaar nog eens goed over nadenken. Met elkaar, want de ACOV is niet alleen het bestuur, maar dat zijn we met z'n allen. Ideeën zijn van harte welkom.

Annet de Jong

## Algemene ledenvergadering

Hierbij wordt u uitgenodigd voor de algemene ledenvergadering, die gehouden zal worden op donderdag 30 april a.s. in gebouw “het Baken”.

Aanvang 21.15 uur

Agenda:

1. Opening
2. Notulen van de ledenvergadering van 22 mei 2014
3. Financieel verslag penningmeester
4. Verslag kascommissie
5. Benoeming kascommissie
6. Bestuurszaken
7. Jubilea
8. Mededelingen bestuur
9. Rondvraag
10. Sluiting



### Punt 2. Notulen van de ledenvergadering van 22 mei 2014

Aanwezig: het bestuur, 12 sopranen, 11 alten, 6 tenoren en 9 bassen.

#### 1. Opening

De voorzitter, Annet de Jong, opent de vergadering en heet de leden van harte welkom.

#### 2. Notulen van 2 mei 2013

Er zijn geen vragen of opmerkingen van de leden. De notulen worden daarmee goedgekeurd en vastgesteld.

#### 3. Financieel verslag penningmeester

De penningmeester, Rudi olde Heuvel, schetst de financiële situatie die in het jaarboekje uitgebreid is beschreven.

Wat opvalt is dat het zondagmiddagconcert ook financieel een groot succes is geweest.

Er volgt een discussie over de (door sommigen te hoog bevonden) prijs van € 22 van de toegangskaarten voor ‘die Schöpfung’. Annet maakt duidelijk dat die

prijs toch echt gevraagd moet worden. Ook koren in de regio hanteren eenzelfde prijs voor een (duur) groot concert.

Helaas viel het bezoekersaantal tegen en zijn de inkomsten aanzienlijk minder dan begroot.

Paula Westra heeft een goede tip: bij een volgend concert de middelbare scholen benaderen. Er is een verplichting voor scholieren om punten te halen door maatschappelijke en culturele doelen te bezoeken.

Bert Stoof heeft zijn taak als boekhouder aan Rudi overgedragen.

#### **4. Verslag Kascommissie**

De kascommissie, bestaande uit Hidde Nieuwkoop en Tom Stoof, heeft de boeken gecontroleerd en geen onrechtmatigheden gevonden. De financiën worden daarom goedgekeurd en de penningmeester wordt gedechargeerd.

#### **5. Benoeming Kascommissie**

Hidde Nieuwkoop is aftredend dit jaar. Mels Leenheer is bereid zijn taak over te nemen.

#### **6. Bestuurszaken**

Nog steeds is er geen opvolging gevonden voor zowel de functie van voorzitter als secretaris. Annet doet nogmaals een dringende oproep aan de leden. Het zal toch niet zo zijn dat het koor opgeheven moet worden door gebrek aan bestuur!

Inmiddels bestaat het bestuur nog uit 6 leden i.p.v. de voorgeschreven zeven. Zowel Annet als Marijke geven aan hun taak neer te leggen na de uitvoering van de MP volgend jaar maart.

Trien van Es neemt afscheid van ons koor na 35 jaar een trouw lid te zijn geweest.

Fysiek wordt het haar te zwaar. Annet dankt haar hartelijk en natuurlijk hoort daar een mooi boeket bij.

Ook Bert Stoof heeft zijn lidmaatschap opgezegd.

#### **7. Jubilea**

Dit jaar is er slechts 1 jubilaris: Annie Buis. Zij is 25 jaar lid, maar is deze avond blijkbaar verhinderd.

## **8. Mededelingen bestuur**

### **o Jeugdlidmaatschap**

Door de komst van ons nieuwe (jonge) lid Anneke van Dillewijn heeft het bestuur besloten vanaf heden een jeugdlidmaatschap in te voeren.

Leden jonger dan 18 jaar en studenten ouder dan 18 jaar gaan € 10 per maand betalen.

### **o Matthäuspassion**

Het bestuur heeft al verschillende malen vergaderd met het bestuur van Cantando.

Er is een begroting opgesteld en er worden al solisten gezocht door Danny.

De MP zal in 1 weekend 2x uitgevoerd worden, waarschijnlijk 13 en 14 maart 2015.

### **o Projectzangers**

Omdat we de MP met 2 koren zingen is er deze keer niet veel behoefte aan gastzangers. Verschillende mensen hebben al aangegeven graag mee te zingen. Dat is wel mogelijk, afhankelijk van de soort stem, maar alleen als projectzanger.

Dit houdt in: van september tot maart lid worden en mee repeteren op de donderdagavonden. We hopen natuurlijk dat deze mensen dan lid blijven na de MP. Opgeven kan via de website.

### **o Presentie**

Er zijn verschillende leden die onregelmatig op de repetities komen. Zeker in de aanloop naar een concert is dit onwenselijk. Het bestuur gaat de presentielijst beter controleren. In de laatste 3 maanden voor een concert mag er niet meer dan 2x verzuimd worden zonder geldige reden.

### **o Weekend weg**

Volgende week gaat de 'weekendje-weg-commissie' een locatie bezoeken.

## **9. Rondvraag**

De koorleding kan ingeleverd worden bij Rita.

## **10. Sluiting**

Om 22.15 uur sluit Annet de vergadering.

## Punt 3 Financieel verslag penningmeester

Het jaar 2014 is, financieel gezien, niet zo'n goed jaar voor ACOV geweest. Er is een verlies van 1.514 euro voornamelijk als gevolg van een tweetal zaken.

1. Nagekomen rekeningen voor het najaarsconcert 2013.
2. Verlies op concert Die Schöpfung in 2014.

Ad 1. Dit zijn de kosten voor o.a. de huur van de Open Hof kerk en de consumpties voor de bezoekers. De rekening hiervoor is in januari 2014 binnengekomen, maar had boekhoudkundig in de cijfers voor 2013 moeten staan als een nog te betalen post. Dat is nu gecorrigeerd, waardoor we in 2014 een extra post onder de uitgaven hebben.

Ad 2. We hebben verlies geleden op het concert uit 2014, Die Schöpfung. Dit komt door hoge kosten (15.519 euro) en een moeizame kaartverkoop, en dus relatief lage inkomsten. Na verrekening van kaartverkoop en sponsoring, houden we een tekort over van 8.913 euro. Nu hebben we in de afgelopen jaren wel gespaard voor Die Schöpfung, maar dat bedrag van 5.000 euro is niet voldoende om het verlies totaal op te vangen.

Dit laat nog eens zien dat we kritisch moeten kijken naar het beperken van de kosten, maar ook hoe belangrijk een goede kaartverkoop en sponsoring zijn geworden. We kunnen namelijk niet ieder jaar zo'n verlies compenseren.

Nog een paar opvallende posten uit het overzicht van Uitgaven en Ontvangsten 2013 en 2014.

- Er is ongeveer 1.000 euro meer binnengekomen aan contributie, vergeleken met 2013. Dat is bijna geheel te danken aan de bijdragen van de gastzangers.
- Het bedrag voor de huur is, vergeleken met 2013, ook ongeveer 1.000 euro hoger. Dat heeft niets te maken met een huurverhoging, maar met het feit dat we in 2014 ook betaald hebben voor de huur van november en december 2013. Die kosten van 500 euro hadden in de cijfers van 2013 moeten staan. Dan was 2013 uitgekomen op een bedrag van 3.527 euro, en 2014 op een bedrag van 3.596 euro.
- De post 'Jubilea, festiviteiten' bevat de kosten voor de nieuwjaarsborrel en de huldiging van onze jubilarissen. Vroeger zaten deze kosten in de post 'Diverse kosten'.

De balansrekening is wat eenvoudiger gemaakt t.o.v. vorig jaar. We hebben de reserves voor egalisatie, automatisering, koorkleding en vleugel samengevoegd en ondergebracht bij het kapitaal. We houden wel de reserveringen voor de komende concerten, zodat duidelijk is hoeveel we hebben gespaard voor die concerten.

- De post Crediteuren bevat de rekening voor de huur van 't Baken voor de periode van augustus t/m december 2014. Die rekening kwam begin 2015 binnen.
- De post Debiteuren bevat de contributie achterstand van onze leden. Deze is gestegen t.o.v. 2013, wat betekent dat er méér leden niet op tijd hebben betaald. Om dit probleem tegen te gaan zal ik strakker de hand houden aan het innen van de contributie. Overigens hebben de meesten de achterstand inmiddels weggewerkt.

De begroting voor 2015 laat een positief beeld zien. We zijn nu bezig met de financiële afhandeling van de Matthäus Passion, en dat lijkt af te stevenen op een bescheiden winst. In het najaar van 2015 zal het concert van Rossini gehouden worden, en daar begroten we een klein verlies.

Dit geeft ons de mogelijkheid om 5.000 euro te sparen voor een concert in 2017.

Al met al staat ACOV er qua financiën redelijk voor. We kunnen de eerstvolgende jaren zeker nog concerten bekostigen, maar moeten nu serieus gaan kijken naar de cyclus van grote vs. kleine concerten, en hoe we die financieel rond krijgen.

Een verhoging van de contributie is vooralsnog niet nodig.

Rudi olde Heuvel





## BALANS PER 31 DECEMBER 2013 en 2014

Activa	2013	2014	Passiva	2013	2014
Spaarrekening ING	21.533	11.663	Kapitaal (inclusief resultaat 2013)	1.119	8.485
Betaalrekening ING	4.085	4682	Reserve egalisatie	4.000	
Kas	265	3564	Reserve automatisering	637	
			Reserve koorkleding	907	
Partituren	42	42	Reserve vleugel	4.000	
Debiteuren	648	712			
			Res. Concert 2014	5.000	
			Res. Concert 2015	7.000	7.000
			Res. Concert 2016	3.000	3.000
Vooruitbetaalde crediteuren	0		Crediteuren	336	1.401
			Nog te betalen bankkosten	46	40
			Vooruit ontvangen contributies	468	738
			Vooruit ontvangen donaties	60	
<b>TOTAAL</b>	<b>26.573</b>	<b>20.664</b>	<b>TOTAAL</b>	<b>26.573</b>	<b>20.664</b>

## UITGAVEN EN ONTVANGSTEN 2013 en 2014

Uitgaven	2013	2014	Ontvangsten	2013	2014
Directie, bestuur, secretariaat	7.904	7.756	Contributies	12.595	13.660
Huur	3.027	4.096	Donaties, giften sponsoring	1.278	996
Inkoop partituren	1.110	892	Verkoop partituren	1.027	851
Administratie-/bankkosten	164	172	Subsidies	1.403	1.700
Website	155		Rente	247	130
Contributies, abonnementen	614	608	Diverse baten		
Jubilea, festiviteiten		160			
Vleugel					
Diverse kosten	539	231			
Naar egalis.reserve	1.500				
<b>Subtotaal</b>	<b>15.013</b>	<b>13.915</b>	<b>Subtotaal</b>	<b>16.550</b>	<b>17.337</b>
Passieconcert 2013	3.225		Passieconcert 2013	2.892	
Najaarsconcert 2013	2.297	1023	Najaarsconcert 2013	4.266	
Schopfung		15.519	Vrijval concert 2013	3.000	
			Concert 2014		5.321
			Schopfung		1.285
			Sponsoring		
			Schopfung		
Res. Concert 2014	1.000		Vrijval concert 2014		5.000
Res. Concert 2015	2.000				
Res. Concert 2016	3.000				
Res. Vleugel					
<i>Overschot</i>	<i>173</i>		<i>Verlies</i>		<i>1514</i>
<b>Totaal</b>	<b>26.708</b>	<b>30.457</b>	<b>Totaal</b>	<b>26.708</b>	<b>30.457</b>

## BEGROTING 2015

Uitgaven	2015	Ontvangsten	2015
Directie, bestuur en secretariaat	8.000	Contributies	12.500
Huur	3.500	Donaties, giften	750
Administratie/bank	250	Subsidies	
Contributies, abonnem.	650	gemeenten	0
Diverse kosten	500	Diversen	100
<b>Subtotaal</b>		<b>Subtotaal</b>	
(Negatief) resultaat	450	Positief res. MP	500
Rossini 2015		Vrijval concert 2015	7.000
		Res. Concert 2017	5.000
Overschot	2.500		
<b>Totaal</b>	<b>20.850</b>		<b>20.850</b>

### Punt 4 Verslag kascommissie

Het woord is aan Tom Stoof of Mels Leenheer

### Punt 5 Benoeming kascommissie

Tom heeft de boeken alweer twee gecontroleerd. Het is een goede gewoonte om voor hem een vervanger te zoeken. Wie biedt zich aan?

## **Punt 6 Bestuurszaken**

Om niet jaarlijks in herhaling te vervallen heeft Annet aangegeven voorlopig aan te zullen blijven als voorzitter. Marijke zou erg graag haar taak neerleggen, maar blijft uit solidariteit. Uiteraard alleen als niemand zich aanbiedt om secretaris te worden! René v.d. Mark heeft een poosje meegedraaid in het bestuur, maar wegens persoonlijke omstandigheden lijkt het op dit moment wijzer om een functie nog even uit te stellen. Tot grote vreugde is Marten Riksten bereid gevonden om de vacante plaats in te nemen. Het bestuur stelt dan ook voor om hem te kiezen als bestuurslid. Tegenkandidaten kunnen zich aanmelden bij de voorzitter.

## **Punt 7 Jubilea**

Er is dit jaar slechts één jubilaris.

## **Punt 8 Mededelingen bestuur**

Gezien het dalende ledental zou het bestuur het zeer op prijs stellen om vanuit de vergadering te horen hoe er gedacht wordt over de toekomst van het koor. Niet vanuit een doemdenken, maar vanuit een positieve aanpak.

### **Jaarverslag van de secretaris**

Na het succesvol uitvoeren van ‘die Schöpfung’ in mei 2014 beginnen we met het instuderen van de Matthäus Passion. Een groot werk dat we samen met het oratoriumkoor Cantando uit Pijnacker gaan uitvoeren. De meeste leden hebben een nieuwe partituur aangeschaft, maar er zijn er altijd een paar die geen afstand kunnen doen van hun stokoude partituur



Na de zomerstop plaatst Annet een stukje in de krant met een oproep voor gastzangers. Gastzangers worden voor dit concert projectzangers. Ze worden lid vanaf september tot aan het concert. Stiekem hoopt het bestuur dat er mensen definitief lid worden daarna.

### **Koorweekend**

Het weekendje weg naar ‘de Nieuwe Erf’ in Diessen is een groot succes met heerlijk weer en een mooie locatie. Merel van Geest geeft op zaterdag een nuttige les stemvorming.

## **Vorbereiding MP**

Het bestuur is druk met de organisatie van de MP. De solisten en het orkest zijn door Danny gezocht en gecontracteerd. Er is veel mail overleg tussen het bestuur van ACOV en het bestuur van Cantando. In januari wordt de sponsoring gestart en de PR. Er zijn ook praktische problemen: Het podium in de Bloemhof moet veel groter dan normaal met 150 zangers! Er wordt gezocht naar een ruime zaal voor de repetitiedag in januari, die we vinden in Leimuideren op aanraden van Joke Overbeek. De posters, flyers, toegangsbewijzen en het programmaboekje worden gemaakt. Via Event support worden grote posters een week voor het concert door Aalsmeer geplaatst. Mels gaat erop uit met een kwast en een emmer behangplaksel en een stapel posters. De leden verkopen meer kaarten dan anders. Ook de kaartverkoop via de website verloopt goed: 75 kaarten worden verkocht.

## **Concert**

Op donderdagavond 12 maart verloopt de generale repetitie in de kerk in Nootdorp goed. Alles komt nu samen: de 2 koren, het jeugdkoor, de 6 solisten en het orkest.

Dan het concert op vrijdag de 13<sup>e</sup> (!). De kerk zit stampvol (450 mensen). En de reacties zijn zeer positief.

Zaterdagochtend 14 maart wordt de Bloemhof voor het concert opgetuigd. Het podium staat en de concertcommissie heeft mooie hortensia's gekocht. Er staan 450 stoelen klaar in de zaal. 's Avonds blijkt dat toch te weinig en moeten er ruim 50 stoelen bijgeplaatst.

En wat hebben we een geweldige avond! Er wordt met volle overgave gezongen. Een paar maal was het doodstil in de zaal. Ontroerend mooi. En na afloop een enorm en langdurig applaus. Met een zeer voldaan gevoel kijken we terug op dit concert. Alle lof voor Danny, die het aandurfde om dit prachtige werk met ons uit te voeren.

## **Feestje**

Een week later komen we bij elkaar bij 'Rozen en Radijs' in Burgerveen om gezellig met elkaar te eten en na te praten. Danny is zeer tevreden en er zijn drie uiterst lovende recensies in de plaatselijke pers geplaatst. Tevens nemen we deze avond afscheid van Geertje Piet en Clazien Jongkind. Vele jaren hebben ze trouw de repetitie-avonden bezocht. Geertje is zelfs 70 jaar lid geweest van ACOV, Clazien een paar jaar korter.

Al met al kijken we terug op een druk, maar zeer succesvol jaar.

## Proza van Rita

Met veel plezier heeft het koor weer aan de Matthäus Passion gewerkt.

Want werken was het voor ons! We hebben dit jaar weer veel nieuwe dingen van onze dirigent geleerd. Al zijn het soms wel vreemde aan wijzigingen die we krijgen. Maar dan begrijpen we het wel meteen en daar word Danny dan weer heel blij van. We moeten kauwgom tussen de noten plakken. Het vest moet ook wat langer. Even de rem er op gooien, de kleppen bij stellen. Nu krijgen we weer een opera effect. Ook de koor opstelling is heel belangrijk. Zo dreunt het orgel in de rug. Bij de komma's kleine beetjes lucht happen.

Wel snel anders duurt het wel 4 uur. Mond in de tandarts stand.

Maak er maar een barpapapa figuur van. We zingen ook zonder pianola heel zuiver.

De tenoren kunnen het hele koor om zeep helpen, ze hebben een nieuw vriendinnetje jut in plaats van jet.

Kaak slap houden, in de toon hangen, de bassen hebben hun zonde overdacht.

We maken er nu een klompdans van. Het worden smeuijge parelvisser.

Dik als albastine, de noten samen kneden.

Danny wil waslijn sopranen. Hoog?? De Eiffeltoren is hoog.

We zingen de boomgrens voorbij. Eerst een balletje op gooien en de teruggang niet vergeten. Danny heeft een eigen drankje gestookt, daarom heeft hij zo veel energie. Misschien wat wodka in de fles?

Nu zingen we weer als een oude tikmachine. Niet te frivol, en te spichtig.

Het bloed moet vloeien. Nu word het weer een spreekkoor.

De wanhopige bassen tillen het koor op. Er is veel chemie tussen de alten en bassen. Zo kleurt het koor naar elkaar, het smelt dicht. We zingen niet over het beddengoed. We grommen ervan. Nu zitten de tenoren weer te lallen, ze missen de stijfbeugel. Elke noot als een drillboor op adem, de noot nakijken, niet dood neer laten vallen. Meer met je buik doen. De bassen hebben hun zonden overdacht. De eeuwigheid wordt wel afgeraffeld, we hebben zelfs hyperventilatie zakjes nodig. We zingen nu met de staart tussen de benen

Zo zit Danny in zijn torenkamertje alles te bestuderen, om ons naar een hoger niveau te krijgen, en daarom komen we ook weer graag naar de repetitie.

Zo gaan we weer met veel plezier aan ons volgende concert werken.

Bedankt voor het geduld dat je hebt om ons alles duidelijk te maken.

Na een heerlijke Matthäus , beginnen we nu met Rossini ,weer van voren af aan..

## Ons weekendje Diessen van 17-19 oktober 2014

Het is al weer een dik half jaar geleden  
dat wij vanwege een koorweekend naar Brabant zijn gereden.  
Eerst dacht ik dat het uitje niet door zou gaan  
Maar al met al kwamen er 33 leden op de lijst te staan.  
Er waren 14 auto's beschikbaar en we reden met elkaar mee  
Zo kwamen we tegen vijven bij de Nieuwe Erf aan, een ieder tevree!  
De ontvangst was in de serre, waar koffie en thee was klaar gezet,  
Een uurtje later kregen we soep en broodjes, die waren goed belegd.  
Om 20.00 uur gingen we midjet-sjoelen en er stonden  
elf verschillende sjoelbakken met hindernissen en of we het konden!  
Bij de ene bak moest je de stenen rollen, ik zag ook een gatenbak staan  
En een met reuze bochten, een ander had een rollerbaan.  
Het was vreselijk lachen, de stenen vlogen in het rond,  
Het was beregezellig en daar gaat het uiteindelijk om!  
Later gingen we stenen rapen, die lagen in alle hoeken  
En om een uur of elf gingen we, best wel moe, ons bed opzoeken.

Zaterdagmorgen hadden we om half 9 een uitgebreid ontbijt  
En om half 10 kwam Danny met zangcoach Merel, een leuke meid!  
Ze leerde ons allerlei praktische dingen en foefjes op een prettige manier,  
Tussendoor nog een koffiepauze en we hadden veel plezier!  
Met Danny aan de piano verliep dat allemaal goed,  
Het eerste deel van de scholing zat er op en wisten we hoe het moet!  
Om half twee volgde een ritje met de paardentram, heel mooi  
In een prachtige omgeving met veel verschillende bomen in herfsttooi!  
We stopten bij een wit kerkje in het bos en gingen naar binnen  
Om even rond te kijken, een kaars aan te steken of je te bezinnen!  
Ook hebben we nog een koraal uit de Mattheus Passion staan zingen,  
Om drie uur waren we terug, daarna deel twee van de koorscholing.  
Maar waar was Rudy, onze tenor, wie heeft hem gezien----  
Niemand wist het, dus gingen we toch maar beginnen.  
Het was een kwartier later, maar met 2 tenoren zingen  
Dat gaat niet echt goed, maar wie zien we daar aankomen,  
Het was Rudy, terug van een wandeling, hij had in het bos lopen dromen.  
Tussen vijf en zes uur hadden we vrij-af en iedereen ging buiten zitten.  
Het weer was voortreffelijk, dus konden we er van genieten!

Om zes uur volgde een heerlijk diner, ik weet niet meer waar het uit bestond,  
Om acht uur de quiz-tivity, we stonden bij tafeltjes in het rond.  
Een grote diversiteit aan onderwerpen en een drukknoppen-systeem,  
We werden continu voorzien van beelden en geluid.  
Ik weet niet meer welke tafel won, ik geloof die van René,  
Een ding weet ik wel, onze groep had het aardig verbruid!

Na het ontbijt op zondagmorgen zijn we naar Elsbeek gereden  
Voor een wandeling rond de Herberg In de Bockenreyder.  
We konden kiezen tussen de half-uur wandeling of die van 5 kwartier  
Zo je wilde kon je op het terras blijven en daar was veel vertier!  
Daarna de lunch, Henny, Hinke en ik kwamen te laat terug,  
We waren op de terugweg verdwaald, dus geluncht, heel vlug!  
Om 13.15 uur zijn we maar achter Annet aangereden  
voor de boottocht op de Maas bij Heusden, een bekend stadje met een verleden.  
We misten nog iemand, het was Mels met de auto met aanhanger,  
Hij kon geen parkeerplaats vinden, dat was heel jammer!  
Na 40 minuten wachten gingen we toch maar varen en René, wat lief,  
Mels kwam er aan, René ving hem op, dat vond ik heel sportief!  
Een leuke tocht op de Maas met koffie en gebak op het buitendek.  
Maar het werd later bewolkt en de wind kwam er bij,  
Het werd fris, dus wij naar binnen, dat was niet zo gek,  
Daar konden we bijpraten en sommigen namen er een wijntje bij!  
Het was nog een hele tippel om de auto op te halen,  
Zodoende konden we nog wat van het binnenstadje zien.  
Tot de A2 zijn we achter Annet aangereden,  
Dat eerste stuk was nog best ingewikkeld en bovendien  
wilden we niet weer verdwalen en na dit leuke koor-weekend  
wil ik er nu een eind aan breien, want mijn gedicht is te lang,  
maar dat is jullie wel bekend!

Paula Broer