

Verenigingsinformatie

Repetitie donderdagavond van 20.00-22.00 uur

Locatie vanaf 7 juni Gebouw Het Baken, Sportlaan 86,
1431 JA Aalsmeer

Contributie € 18.00 per maand.
Rekening bij Postbank nr. 1030178 t.n.v. A.C.O.V.

Dirigent Danny Nooteboom

Voorzitter Annet de Jong
Tel: 0297-329443 of 06-20644802

Penningmeester Rudi Olde Heuvel
Tel: 0297-540923

Secretaris Marijke Buijs
Tel: 020-6404125

Bibliothecharis Dick Krijger
Tel: 0297-326569

Alg. bestuurslid Anna Muller
Tel: 0297-362832

Rita Pannekoek
Tel: 0297-328978

Vacant

Website www.acov.nl
Webmaster: Arie Buijs





Indien u niet aanwezig kunt zijn op de repetities, wilt u dat dan doorgeven aan één van de bestuursleden ?

Lief en leed

Namens de vereniging verzorgen de dames Bep Hoogendoorn en Adri Stoof een attentie bij ziekte of feestelijke gebeurtenis.

Hun telefoonnummers zijn : 0297-324429 en 0297-322019

Ledenaantal

Stand per 19 mei 2011: 67 leden.

Bedankt:

Guurt van de Bijtel

Nan Goedbloed

Gerrie van Heuvelen

Ingrid Paardekooper

Ine Reijenga

Marij Wüst

Nieuwe leden:

Michel de Block

Paula Dogger

René v.d. Mark

Marten Riksten

Nathalie Riksten



Niet officieel bedankt:

Brigitte v.d. Boon

Stand per 3 mei 2012: 65 leden

Data om te onthouden:

Jaarvergadering : 3 mei

Hemelvaartsdag : 17 mei

Laatste repetitie voor de vakantie : 5 juli

Eerste repetitie na de vakantie : 8 september

Generale repetitie : 12 oktober

CONCERT : 13 OKTOBER

Praatje van de voorzitter



Alweer een verenigingsjaar voorbij. En wat voor jaar! Het jaar 2011 zal ik niet gauw vergeten. Het was een ongelooflijk druk jaar met heel veel hoogtepunten.

Allereerst natuurlijk ons grote concert met het Stabat Mater van Dvorák. We hadden er af en toe best een hard hoofd in, maar het is toch weer gelukt. Het werd een prachtig concert.

Dan natuurlijk ons weekendje uit naar Steenwijk. Zelfs de, ietwat tegenvallende, Speelse Keuken kon de sfeer niet bederven: sterker nog, we hadden dikke pret die avond. Of het kleine concert dat we gaven nu fantastisch klonk of niet.... ik heb een heel goed gevoel overgehouden aan dit uitstapje en ik zou zeggen: dat moeten we absoluut nog eens doen.

Rond de Kerst gaven we ter ere van Hermans afscheid nog een klein Kerstconcert. In de prachtige RK St Jan's geboorte zongen we verscheidene korte werken. De voorbereidingstijd was achteraf wat te kort en de communicatie met de organist niet optimaal, maar toch hebben we heel verdienstelijk gezongen.

Het afscheid van Herman was 'Herman waardig'. Ondanks dat hij er niet van hield om in het middelpunt van de belangstelling te staan, heeft hij ervan genoten. En dat was nu precies de bedoeling...

Er kwam een einde aan het 'Paardekooper' tijdperk. Gelukkig hadden we ruim de tijd om op zoek te gaan naar een nieuwe dirigent. Dat de sollicitatieprocedure niet mee zat heeft u allemaal gemerkt. We hebben er lang over gedaan en heel wat proefdirecties gehad, maar uiteindelijk hebben we de ideale dirigent overgehouden. ☺

Ik denk dat ik namens allen spreek als ik zeg dat we heel blij zijn met Danny. We hebben in hem een sympathieke dirigent met passie gevonden die ons tijdens de repetities zo bezig houdt dat we niet eens tijd over houden om te kletsen. Dat mag gerust een prestatie genoemd worden.

De komende tijd wacht ons nog één grote verandering: de verhuizing van Irene naar het Baken. Het zal vreemd zijn, maar het zal vast wel weer wennen. Helaas wordt ons nieuwe onderkomen wel duurder, waardoor een

contributieverhoging onvermijdelijk is. Mocht dat voor iemand een onoverkomelijk bezwaar zijn: laat het even weten.

Tot slot nog even vooruitkijken: het Requiem van Mozart. Sommige koorleden hebben het al vaker gezongen en zingen het zo weg, anderen ploeteren nog op de nootjes, maar hoe dan ook: HET IS GENIETEN.

Zingen, ook al moet je er je best voor doen, is ontspanning. Laten we daar vooral mee door gaan. Op naar het concert!

Annet de Jong

Algemene ledenvergadering

Hierbij wordt u uitgenodigd voor de algemene ledenvergadering, die gehouden zal worden op donderdag 3 mei a.s. in gebouw "Irene". Aanvang 21.00 uur

Agenda:

1. Opening
2. Notulen van de ledenvergadering van 19 mei 2011
3. Financieel verslag penningmeester
4. Verslag kascommissie
5. Benoeming kascommissie
6. Bestuurszaken
7. Jubilea
8. Mededelingen bestuur
9. Rondvraag
10. Sluiting



Punt 2. Notulen van de ledenvergadering van 19 mei 2011

Aanwezig: 14 sopranen, 26 alten, 7 tenoren en 5 bassen

1. Opening

De voorzitter, Annet de Jong, opent de vergadering en heet de leden van harte welkom.

2. Notulen van 22 april 2010

Er zijn geen vragen of opmerkingen van de leden. De notulen worden daarmee goedgekeurd en vastgesteld.

3. Financieel verslag penningmeester

De penningmeester, Dick van Vliet, heeft niet veel toe te voegen aan de balans en de jaarrekening, die in het jaarboekje zijn afgedrukt, en de toelichting daarbij.

De inspecteur heeft aangekondigd de status van ANBI (algemeen nut beogende instelling) per 1 juli 2011 in te trekken. Reden: ACOV is een particuliere instelling en draagt niet of weinig bij aan het algemeen nut. De penningmeester zal onze bezwaren kenbaar maken en een bezwaarschrift indienen zodra de beschikking er is.

Bert Stoof wordt hartelijk bedankt voor zijn werk als administrateur.

4. Verslag Kascommissie

De kascommissie, bestaande uit Hidde Nieuwkoop en Guurt van de Bijtel, heeft de boeken gecontroleerd en geen onrechtmatigheden gevonden. De financiën worden daarom goedgekeurd en de penningmeester wordt gedechargeerd.

De commissie geeft ter overweging aan het bestuur de contributie te verhogen.

5. Benoeming Kascommissie

Hidde Nieuwkoop is aftredend dit jaar. Jan Verbeek is bereid deze taak over te nemen.

6. Bestuurszaken

Mels Leenheer is na 8 jaar trouwe dienst aftredend. Annet bedankt Mels hartelijk met bloemen en een cadeaubon. Rita Pannekoek volgt Mels op nadat de leden hier unaniem mee ingestemd hebben.

In 2012 is het de beurt aan penningmeester Dick van Vliet en voorzitter Annet de Jong om af te treden.

7. Jubilea

Er zijn 2 jubilarissen dit jaar: Pieja van 't Hof en Cees Vrooland. Beiden zijn 25 jaar lid.

Annet spreekt de jubilarissen toe met een persoonlijk woord, een boeket en een cadeaubon. Tevens krijgen zij een ingelijste oorkonde.

8. Mededelingen bestuur

Nieuwe dirigent:

Na het plaatsen van een advertentie op het internet kwamen er in 2 weken tijd 7 sollicitatiebrieven binnen, waaruit het bestuur 3 kandidaten selecteerde. Er is een sollicitatiecommissie gevormd bestaande uit Annet de Jong, Rudi Olde Heuvel en Jan Verbeek.

- De 1^{ste} kandidaat: Pieter Cox uit Eindhoven heeft een proefdirectie gedaan op 29 april, die door de leden en het bestuur heel goed is ontvangen. Door een hogere salariseis zou de contributie verhoogd moeten worden naar € 18,50. Hiermee zijn niet de financiële toekomstproblemen gedekt, alleen de meerkosten van de dirigent.
- Als 2^e kandidaat zou Corné Mooibroek deze avond een proefdirectie doen. Helaas meldde hij zich wegens ziekte af. Een nieuwe afspraak is gemaakt voor 26 mei. Deze dirigent heeft al aangegeven graag te willen komen en zal waarschijnlijk een lager salaris vragen.
- De 3^e kandidaat, Marc Buijs uit Arnhem, komt op 9 juni een proefdirectie doen.

De leden krijgen een briefje waarop kan worden ingevuld wie van de sollicitanten hun voorkeur heeft. Het is geen stemming. Het bestuur maakt de uiteindelijke beslissing. De voorzitter vraagt de leden dit briefje op 9 juni ingevuld aan het bestuur te geven.

Het bestuur vergadert namelijk over de keuze van de dirigent op 10 juni. De voorzitter vraagt de leden, die eventueel van plan zijn bij de dirigentenwissel hun lidmaatschap op te zeggen, zich te melden bij het bestuur. Ook diegenen, die moeite hebben met een mogelijke contributieverhoging, worden gevraagd zich te melden.

Koorweekend

Annet is met Adri Stoof en Inez Vuorinen naar locatie Fredeshiem in Steenwijk afgereisd en ze hebben deze goed bevonden.

De datum is: 14, 15 en 16 oktober 2011

Prijs: € 185

Bus: € 17,50

Kerstconcert

Datum: 17 december in de St. Jan in Kudelstaart

Na afloop is er gelegenheid voor een hapje en een drankje achter in de kerk.

Afscheid Herman

Datum: 22 december 2011 van 20.00 tot 22.00 uur.

Er wordt nog een locatie gezocht in de buurt.

9. Rondvraag

Er wordt gevraagd waarom er niet meegedaan is met de Anjercollecte.

Antwoord: weinig tot geen animo onder de leden. Het levert maar €100 op.

10. Sluiting

Nelleke Grebe sluit de avond af met gebed.

Punt 3 Financieel verslag penningmeester



De cijfers en resultaten van verenigingsjaar 2011 zijn op de bladzijden hierna weergegeven. Het was een bijzonder jaar, ook in financieel opzicht. Twee concerten, met de financiële risico's van dien. Gelukkig valt het tekort mee: € 418. Dit kan geheel ten laste van het kapitaal worden gebracht. We bewaren ook nu nog steeds het financiële evenwicht dat ik in voorgaande jaarverslagen heb beschreven. Dit ondanks het verminderen van de contributieopbrengsten vanwege de afname van het aantal leden. Door niet elk jaar, maar één keer in de twee jaar een groot concert te geven (waarop we flink moeten toeleggen) kunnen we tot nu toe (nog) steeds genoeg sparen om het financieel vol te houden. Overigens doorbreken we dat ritme in 2012, wat gevolgen heeft. Ik kom daarop hierna terug.

Het kleine concert 'tussendoor' heeft ons geen windeieren gelegd. In 2011 was dat het kerstconcert, tevens afscheidsconcert van onze dirigent Herman Paardekooper. Daarvan was het positieve resultaat € 541.

Het financiële resultaat 2011 is mede gebaseerd op reservevorming voor komende concerten en de zogeheten vrijval van de reserve voor *het concert 'Stabat Mater'* (april 2011). Als we dat vrijvallen weglaten, is het resultaat minder fraai. Het concert kostte per saldo € 13.303. Voor het concert hebben we subsidies gekregen, waarvoor we het Schipholfonds (€ 3.000), de Rabobank regio Schiphol (€ 1.500) en de gemeente Aalsmeer (€ 2.000) heel

dankbaar zijn. Hierdoor is het tekort in de eerste plaats gedekt door die subsidies ten bedrage van € 6.500. Resteert een tekort van € 6.803, dat we zelf moeten financieren. Dat is gebeurd door het wegboeken van de reserve van € 5.000 (zie balans eind 2010). Voor de rest (€ 1803) moeten we het tekort uit de lopende inkomsten financieren.

Zoals ik ook al in vorige verslagen heb aangegeven hebben we niet één algemeen vermogen of kapitaal in de boeken maar een bescheiden zogeheten kapitaal en verder reserves. Dat zijn de spaarpotjes uit het verleden voor de toekomst. Als we daar geld uit halen om uitgaven te dekken, wordt dit niet geboekt als een verlies. Als we – zoals in jaren zonder groot concert - geld overhouden kunnen we dat in het potje stoppen voor latere uitgaven.

De *concertreserveringen* per 31 december 2011 zijn als volgt:

- reserve ad € 5.000 voor concert 2011 is verdwenen;
- in 2012 gaan we een groot concert geven, waarvoor we einde 2011 € 3.000 op de balans hebben (waarvan € 2.000 ten laste van het jaar 2011);
- wat in 2013 gaat gebeuren ligt in de toekomst verborgen; op de balans stond al € 1.000; daar komt nu € 1.000 bij; naar verwachting wordt het in 2013 een klein concert, zodat we de reserve van € 2.000 niet hoeven te vergroten; daarom is op de (nieuwe) begroting 2012 geen dotatie aan de reserve concert 2013 opgenomen.

Met *het najaarsconcert 'Requiem'* van Mozart in de Bloemhof maken we dus wel een beetje inbreuk op het ritme van eens per twee jaar een groot (en duur) concert. Voordat we financieel 'op adem' hebben kunnen komen, staat een nieuwe financiële inspanning te wachten. Uiteraard kan dat alleen omdat het in 2011 is meegevallen, vooral door de subsidies die we kregen en het flinke bedrag dat we al opgespaard hadden. Wat het resultaat van het Requiem zal zijn, is nog niet in te schatten. Maar dat we een fors tekort zullen hebben, is wel zeker. Natuurlijk moeten we ook nu proberen het 'gat' op te vullen met subsidies en andere bijdragen. Voorlopig is uitgegaan van een negatief resultaat van € 6.000, dat voor de helft gedekt wordt uit de reserve en voor de andere helft ten laste van de lopende rekening komt. Verder moeten we rekening ermee houden dat de huurkosten flink omhoog gaan, omdat elke andere locatie dan gebouw Irene meer kost. Met het oog hierop is reeds aangekondigd dat, willen we rond blijven komen, de contributie behoorlijk moet stijgen. Op de jaarvergadering zullen daartoe spijkers met

koppen moeten worden geslagen. Al met al is de begroting 2012 ten opzichte van het vorige jaarboekje aangepast.

Op die begroting verschijnt nu een tekort van € 3.325. Voor een dergelijke gebeurtenis hebben we een egalisatiereserve, van momenteel € 1.500. Deze kan dus aangewend worden ter dekking van het tekort (dat daardoor € 1.825 wordt). Als gebeurt wat in de raming 2013 staat, houden we dan € 975 over; dat bedrag kan mooi weer de uitgeputte egalisatiereserve vullen.

Mede dankzij de bijdragen van buiten lukt de financiering van onze repetities en uitvoeringen nog. Maar oppassen is de boodschap. Zeker voor het jaar 2012 moeten we proberen ten minste de begroting waar te maken en liefst wat meer inkomsten zien te creëren, vooral rond het concert. Het wordt voor de leden flink duurder. Dat kan niet anders. De leden betalen met hun contributies (een deel van) onze mooie oratoriumuitvoeringen, maar ook voor de gezelligheid tijdens de repetities en niet te vergeten een goede zangoefening. Zoals ik elk jaar schrijf: een hobby kost wat, maar je krijgt er ook veel voor terug!

De overheidssubsidies blijven onze aandacht vergen. De provincie Noord-Holland gaf in het verleden projectgebonden bijdragen, in ons geval een subsidie voor een (groot) concert. Die regeling is echter beëindigd. Wel krijgen we nog een gewaardeerde subsidie van de gemeente Haarlemmermeer. Deze wordt gegeven omdat wij een aantal inwoners van die gemeente tot onze leden mogen rekenen. De structurele subsidie van de gemeente Aalsmeer is afgebouwd. Gelukkig heeft de gemeente de culturele waarde van concerten, zoals wij die geven, ingezien en in 2011 voor het concert een subsidie gegeven. Als gezegd, hebben ook het Schipholfonds en de Rabobank bijgedragen.

Bert Stoof is gelukkig nog steeds bereid om - met enthousiasme en inzet - de administratie van de vereniging te verzorgen. Deze is geautomatiseerd en Bert weet als geen ander daarin de weg. Een bedankje en een compliment zijn hier zeker op hun plaats.

Dit is dan het laatste jaarverslag van mij als penningmeester. Rudi Olde Heuvel neemt het stokje over. Ik wens hem veel succes en een beetje plezier met het volgen van het financiële reilen en zeilen van onze vereniging.

Dick van Vliet

BALANS PER 31 DECEMBER 2010 en 2011

Aktiva	2010	2011	Passiva	2010	2011
Vleugel	1	1	Kapitaal (inclusief resultaat 2010-2011)	978	560
Partituren	42	42	Reserve egalisatie	1500	1500
Spaarrekening ING	1265	10103	Reserve automatisering	950	638
Betaalrekening ING Rabobank	10472	1619	Reserve koorkleding	907	907
Kas	2590		Reserve vleugel	3000	3000
Debiteuren	163	239	Res. concert 2011	5000	
	403		Res. concert 2012	1000	3000
Vooruitbetaalde crediteuren		524	Res. concert 2013	1000	2000
			Vooruit ontvangen donaties	50	
			Crediteuren	475	648
			Nog te betalen bankkosten	31	50
			Vooruit ontvangen contributies	45	225
TOTAAL	14936	12528	TOTAAL	14936	12528



UITGAVEN EN ONTVANGSTEN 2010 en 2011

Uitgaven	2010	2011	Ontvangsten	2010	2011
Directie, bestuur, secretariaat	6879	6476	Contributies	12272	11340
Huur	2206	2546	Donaties, giften, sponsoring	1013	1297
Inkoop partituren	1805	1336	Verkoop partituren	1440	1200
Administratie- /bankkosten	362	290	Subsidies	2881	8292
Website	182	95	Rente	35	103
Contributies, abonnementen	674	635	Anjerfonds	102	
Jubilea, festiviteiten	436		Diverse baten	39	
Vleugel	87	87			
Diverse kosten		423			
Naar egalis.reserve	867				
Subtotaal	13498	11888	Subtotaal	17782	22232
Concert Stabat Mater		20635	Conc. Stabat Mater		7332
Kerstconcert 2011		1451	Vrijval Stabat M. Kerstconcert 2011		5000
Nagekomen kosten	400		Nagekomen ontv.	40	1992
Concert Salut Pr. '10	1872		Inkomsten concert 2010	1565	
Reservering groot concert 2011	2000		Vrijval res. concert 2010	1000	
Res. concert 2012	1000	2000			
Res. concert 2013	1000	1000			
<i>Overschot</i>	<i>617</i>		<i>Tekort</i>		<i>418</i>
Totaal	20387	36974	Totaal	20387	36974

BEGROTING 2012 EN RAMING 2013

Uitgaven	2012	2013	Ontvangsten	2012	2013
Directie, bestuur en secretariaat	7500	7700	Contributies	12000	13000
Huur	3500	4000	Donaties, giften	1500	1500
Administratie/bank	375	375			
Contributies, abonnem.	700	700	Subsidies gemeenten	750	750
Vleugel	100	100	Diversen	100	100
Diverse kosten	500	500			
Subtotaal	12675	13375	Subtotaal	14350	15350
(Negatief) resultaat concert 2012	6000		Vrijval reserve concert 2012	3000	
Reservering concert 2014	2000	2000	Opbrengst concert 2013		p.m.
Reservering concert 2015		1000	Vrijval reserve concert 2013		2000
Naar egal. reserve		975	Van egalisatie-reserve	1500	
Overschot			Tekort	1825	
Totaal	20675	17350		20675	17350



Punt 4 Verslag kascommissie

Het woord is aan Jan Verbeek of Marten Riksten.

Punt 5 Benoeming kascommissie

Jan Verbeek heeft de boeken twee jaar gecontroleerd. Wie gaat hem volgend jaar vervangen?

Punt 6 Bestuurszaken

Er is een tijd van komen en een tijd van gaan. Vorig jaar meldden we dat het dit jaar de beurt is voor Dick van Vliet en Annet de Jong om af te treden. We hebben dit binnen het bestuur besproken en het lijkt ons niet verstandig dat twee leden van het dagelijks bestuur tegelijk vertrekken. Daarom heeft Annet besloten om, uiteraard met uw goedvinden, in ieder geval nog een jaartje aan te blijven, maar Dick neemt definitief afscheid van het bestuur. Omdat Dick de laatste jaren onze penningmeester was, moesten we op zoek naar iemand die deze taak van hem over wil nemen. Die persoon hebben we gevonden binnen het bestuur: Rudi Olde Heuvel gaat toezicht houden op de financiën van het koor. Daarnaast heeft het bestuur onze nieuwe alt Nathalie Riksten bereid gevonden de lege plaats in te nemen zodat we weer voltallig zijn. Zij is op 3 mei helaas in Frankrijk, maar ondanks dat zal over haar benoeming op de vergadering worden gestemd. Indien u bezwaren heeft tegen het aanblijven van Annet of de benoeming van Nathalie kan u dat schriftelijk melden bij één van de bestuursleden.

Punt 7 Jubilea

Er is dit jaar één jubilaris. Clazien Jongkind is 60 jaar lid van het koor. Van harte gefeliciteerd!

Punt 8 Mededelingen bestuur

Het bestuur stelt voor de contributie te verhogen maar € 18.00 per maand. De kosten voor ons nieuwe repetitieonderkomen zijn fors hoger dan “Irene” en ook de kosten voor concerten blijven stijgen. De subsidies blijven helaas nog steeds ver achter bij de kosten. Een verhoging van de contributie is daardoor onontkoombaar.



Jaarverslag van de secretaris



Concerten 2011

Na de zomervakantie beginnen we met frisse moed aan het Oratorio de Noël van Saint-Saens. Mooie muziek en niet al te moeilijk. Voorlopig oefenen we de delen uit de Messiah van kopieën, maar Annet heeft partituren bij KBZON kunnen huren. Zo lopen we niet het risico op schending van de auteurswet. Kopiëren mag nu eenmaal niet.

Ook wordt er geoefend voor het 'Mendelssohn-on-tour' concert uit te voeren tijdens het weekend in Steenwijk. Al met al wel heel veel verschillende stukken. Er wordt druk gezocht en gebladerd in al die partituren tijdens de repetities. De tijd dringt...

Sollicitatiecommissie

Ondertussen is er een sollicitatiecommissie gevormd bestaande uit Annet de Jong, Rudi Olde Heuvel, Jan Verbeek en Rita Pannekoek. Annet gaat voortvarend te werk en zet advertenties op het internet. Er melden zich ruim 10 gegadigden. Twee dirigenten doen een proefdirectie. Om verschillende redenen komt daar geen nieuwe dirigent uit en begint de hele procedure weer van voren af aan. Bij de tweede ronde sollicitanten valt Gert Hans positief op.

Ook zijn proefdirectie op zaterdag 1 oktober wordt door het koor goed ontvangen. En dat is wederzijds, want Gert Hans neemt de uitnodiging aan om de nieuwe dirigent van ACOV te worden. Het bestuur haalt opgelucht adem, een hele zorg minder!

Uiteindelijk liep het ook met de heer Hans op niets uit. Dus waren we in november weer terug bij af. Nog een maand te gaan....

Annet zette manmoedig weer een advertentie op het net en ja hoor: er meldden zich 2 dirigenten. Na de 2 proefdirecties werd Danny Nooteboom definitief per 1 januari 2012 onze nieuwe dirigent.

Hulde aan de sollicitatiecommissie die veel tijd en moeite in de sollicitatiegesprekken heeft gestoken. En uiteindelijk de juiste keuze heeft gemaakt.

Koorweekend

Het koorweekend naar Steenwijk is een groot succes geworden. Het is de saamhorigheid bij de leden zeker ten goede gekomen. Het 'Mendelssohn-ontour' concert(je) werd goed bezocht.

Kerstconcert

Tot op het laatste moment paste Herman het programma voor het kerstconcert van 17 december aan. De tijd werd erg krap om ieder onderdeel goed in te studeren en te oefenen. Maar uiteindelijk is het toch een geslaagd concert geworden met Niek van der Meij achter het orgel en Martine Straesser als altsolist. De St. Jan in Kudelstaart was mooi versierd in kerstsfeer en zat helemaal vol. De concertcommissie zorgde voor drankjes en hapjes na afloop.

Afscheid

De donderdag erna was er in de Anna's Hoeve een gezellige nazit en tevens afscheid van Herman. Er werden herinneringen opgehaald en sketches gespeeld. Voor ieder lid had Herman een oorkonde gemaakt met een lijst van de stukken die onder zijn leiding zijn uitgevoerd.

Vaarwel Herman, ACOV heeft een goede tijd met je gehad en veel van je geleerd. Ook namen we afscheid van 3 koorleden: Marij Wüst, Gerrie van Heuvelen en Ingrid Paardekooper.

Repetitieruimte

Helaas heeft het kerkbestuur de huur opgezegd van Irene. Zoals het er nu naar uitziet kunnen we vanaf juni in het Bakken terecht.

Nieuwe dirigent

Begin januari was het de beurt aan Danny Nooteboom om de taak van dirigent op zich te nemen. Eigenlijk vanaf de eerste repetitie was de sfeer ontspannen en voelde het heel vertrouwd. Vooral omdat het programma voor het concert op 13 oktober al snel rond is: het Requiem van Mozart en 2 kortere werken van Salieri en Haydn. Danny heeft er meteen goed de vaart in en er wordt hard gewerkt. Lijkt het zo of wordt er nu minder gekletst??

Zangles

Er wordt een hele repetitie besteed aan techniek door een zangpedagoge. Voor velen een openbaring. Het bestuur vindt het heel nuttig en bekijkt met Danny of dit regelmatig herhaald kan worden.

Ter afsluiting

Het was me het jaartje wel voor het koor en het bestuur: 3 concerten, afscheid van Herman en het lange zoeken naar een nieuwe dirigent en een andere oefenruimte. Maar nu we dan in rustiger vaarwater zijn gekomen kunnen we ons weer helemaal richten op het zingen. En daar doen we het toch allemaal voor!

Weekend Fredeshiem 14 - 16 oktober 2011.

door Paula Broer



We zijn voor de tweede keer op studie-weekend geweest en voor een ieder die meeinging werd het een groot feest! zo'n 3/4 koor vertrok vrijdag 14 oktober per bus richting Steenwijk, voor de organisatie een hele klus. De chauffeur was niet op z'n best aan het einde van de week, Hij nam de verkeerde afslag en reden tot bijna in Sneek. Ook kwamen we in een lange file te zitten. Wat duurde dat lang, sommigen begonnen te vitten! Maar niet getreurd en na veel gekeutel kwamen we bij Fredeshiem aan en kregen de sleutel van onze kamers, allen op de begane grond. We hebben ons vlug opgefrist, waarna we terstond in haastige spoed naar de eetzaal renden, waar het personeel ons met een voortreffelijk diner verwende. Er werd heel wat afgebabbeld en om half acht werden we weer in een andere zaal verwacht, waar "Wie zit er achter de foto" werd er gespeeld, nou, we hebben ons die uren beslist niet verveeld! "Joh, wat lijkt die op zijn vader en moet je haar nou eens zien, precies haar dochter, zoals ik die vroeger heb gezien! Wat een snoesje was zij en als je goed kijkt kun je zien dat dat kind op Dieneke lijkt!" Het werd een leuke sport en we liepen naar alle hoeken, we hoorden soms namen, die hoefden we niet meer te zoeken! Tussendoor koffie, thee of een drankje, de tijd ging snel, wat we die avond verder deden weten jullie nog wel. Om elf uur, half twaalf dachten we aan ons bed

en hebben toen meteen maar de wekker gezet!
De volgende morgen om acht uur klonk het beng-beng!
O, da's de wekker van Tineke, wat een kreng!
Wij er uit, douchen, aankleden, 't was een toer, echt waar.
Naar het ontbijtbuffet en er stond veel lekkers klaar!
Wit- en bruinbrood, croissantjes en een ei,
melk, karnemelk, sappen en Yoghurt was er ook bij.
Om 9.30 uur de 1e repetitie, eerst inzingen, heel
gewoon,
waarna we begonnen met psalm 42 van
Mendelssohn.



om kwart voor elf koffie, daarna het 2e deel
en om 12 uur al weer de lunch, het was haast te veel!
Daarna konden we even relaxen of lekker bijpraten
en om 13.15 uur per bus naar Giethoorn, waar we te water werden gelaten!
Het hele koor met Herman in een grote boot met open en dichte ramen,
Het was wel iets anders dan in de Aalsmeerse pramen!
'Een leuke schipper aan boord die e.e.a. vertelde, steeds weer
en lekkere hapjes en drankjes, dus wat wil je nog meer?
Herman lag al heel snel te pitten, was in het land der dromen,
zo zijn we al varend, winkelend en terrasje pikkend de middag doorgekomen!
Om vijf uur terug naar Fredeshiem en om zes uur weer diner,
het was super, beregoed, sommigen aten voor twee!
wat was nu de verrassing, wat ging er verder gebeuren?
Een keukenattributen-gezelschap kwam de boel opfleuren.
Drentse huisvrouwen met potten, pannen, fluitketels enzovoort
hebben ons een uur vermaakt, zoiets hadden we nog nooit gehoord.



Er waren ook 2 accordeonisten en een leuke dirigente bij
het was vermakelijk en iedereen was vrij
om mee te doen, zodat Adrie met haar zwierige rok
de flamenco ging dansen, ook kwam Lize nog aan bod!
We kwamen in de stemming en liepen de polonais(e),
daarna allerlei optredens, o.a. van Riet, Nel en Inez.

Ook werd er een lied door Ingrid te berde gebracht
met het refrein: "O,o, wat een koor", heel leuk bedacht .
Zo gingen we nog even door en dronken nog een paar glazen,
de volgende morgen (zondag) was het weer om 8 uur opstaan geblazen!
Half negen ontbijt, koffers pakken en de kamer verlaten

Om half tien onze laatste repetitie, dus niet meer praten!
 Daarna koffie, even later de lunch, tot half drie waren we vrij
 en in het oktoberzonnetje zat al gauw een hele rij
 zanaanbidders, ook ging een groep wandelen in het bos
 en heerlijk genieten, we waren helemaal los !
 Om half drie hadden we de generale, om half vier de matinee,
 Er kwamen ruim zestig bezoekers, dus dat viel best mee!
 Psalmen van Schubert en Mendelssohn, delen uit de Elias en Paulus.
 Al met al was het nog een hele klus!
 'n Daverend applaus, een bedankje van de baas moet je weten,
 de naam van die man ben ik helaas weer vergeten!
 Om vijf uur gingen we ons opfrissen, daarna koud en warm buffet,
 het was weer fantastisch wat er op de tafels was gezet.
 Om kwart over zeven namen we afscheid en gingen weer naar huis,
 dank zij onze prima chauffeuse waren we vlot thuis!
 We zijn met ruim veertig mensen heerlijk uit geweest
 en zoals ik in het begin al schreef was het weer groot feest.
 De band met Herman in die acht jaren en met elkaar
 was groot, een dergelijk weekend is voor herhaling vatbaar !!!



De tien geboden voor de koorzanger..... (volgens Rita Pannekoek)

1. Je moet boven het koor uitzingen ! Jouw stem is de beste.
 Wanneer alle leden zacht zingen moet jij uit volle borst zingen.
2. Je moet bij het zingen de mond niet open doen ! Dat is niet beschaafd.
 Beweeg je mond zo mogelijk helemaal niet; zo veel duidelijker zal je uitspraak zijn.
3. Zet bij het zingen een duister en grimmig gezicht, zo ongeveer als Napoleon na de slag bij Waterloo
4. De koor repetities zijn slechts voor minder begaafden. Jij kunt ook zonder.
 Ga er daarom zo weinig mogelijk naar toe. Als je er dan toch naar toe gaat, kom dan tenminste laat. Men ziet daaruit je genialiteit. Bovendien is het gedistingeerd en het verheft je boven de gewone koorleden.

5. Aanwijzingen en uitleg van de dirigent zijn natuurlijk voor de anderen bestemd. Jij weet dat allemaal allang beter en je verveelt je dus. Het is goed wanneer je dat door gebaren of halfluide opmerkingen kenbaar maakt.
6. Jij hebt het niet nodig om van noten te zingen. Je hebt er recht op dat je partij je afzonderlijk met de piano wordt bijgebracht en daar mee basta.....
7. De muziekpartijen hebben een langer leven wanneer je de omslag naar achteren dubbelvouwt, de bladzijde opvouwt of in elkaar rolt en het geheel van tijd tot tijd laat vallen.
Bovendien heb je met die muziek niets te maken, dat is de zorg van de bibliothecaris.
8. Verzuim geen enkele gelegenheid om met de mensen die naast je zitten te praten.
Dat maakt de repetitie levendiger en zodoende kan de dirigent veel geconcentreerder werken.
9. Let er op dat je prestaties behoorlijk erkenning vinden. Lever veel kritiek en wijs er vooral op dat het vroeger vanzelfsprekend beter ging.
10. Vergeet nooit dat het een bijzondere tegemoetkoming is dat je 'überhaupt' bereid bent mee te zingen en dat je ongetwijfeld de ideale koorzanger bent.



Proza van Rita

Dit was ons laatste concert onder leiding van Herman. In Kudelstaart.

De dames met een mooie corsage, de heren met een rode strik en Herman met een nieuwe witte zakdoek. Wat hebben we hier weer hard voor moeten werken, met heel veel aanwijzingen om te onthouden en in onze muziek op te schrijven.

Niet tegen het plafond zingen, zoenen met open mond, op alle slakken zout leggen; of de slakken op het zout leggen.

De sopranen hebben last van een meigriepje, niet met je potlood praten. Sssst niet praten.

De boel oplichten, kan het niet wat DUITSER?????

Het stort als een plumpudding in elkaar... het is net cabaret. Herman houdt wel van toneelspelen.

We mogen vooral niet overal knallen. Waar gaat dit naar toe, de moed zakt je in de schoenen.

Niet met kleischoenen lopen, door het stof kruipen, we doen het allemaal voor hem.

Recht zitten, trek het eens op, zet er wat onder. Het is de houding. Herman hoort het wanneer we zo lekker onderuit zitten.

Zo, even een dropje weg kauwen, 'flossen', dan gaan we weer zingen. Het is net een ziekte, het is een kleuterklas.

Adem halen, zingen als een vogel die zijn bek opendoet. De mannen zingen als een versleten bariton.

We zeuren als een dreinend kind bij Albert Hein.

We vergeten de adem te sturen, de alten zijn erg onhandelbaar.

We hebben weer een topavond , als Herman het naar zijn zin heeft. Na veel herhalen vindt hij het zelfs goed.

Niet slecht, niet slecht ,kijken, kijken.

Het ziet er mooi uit nu de sopranen er bovenop zitten. We zijn erg hardleers.

Nu maken we weer flauwe, slappe muziek. Bij de sopranen is het een aflopende zaak.

Dan zijn het weer zeurderige alten.

Nu zingen met een konijnenmondje, spetter maar tegen het plafond, alsof je op een glijbaan loopt.

De muziek moet uit de fontanel komen. Sforzando is of je op kussentjes loopt.

Staccato is of je op een spijker bed loopt.

Sopranen moeten als een signaal trompet zingen, als nonnetjes zingen.

De tong is dat ding dat in je mond ligt. Het klinkt net zo vies , als het gezicht dat je trekt. En zo gaat het maar door....

Al die aanwijzingen, we dromen er soms van, maar we zullen ze ook missen.

Herman het ga je goed, kom nog eens luisteren naar ons. We zullen nog veel over je opmerkingen na denken.

En misschien mis je ons ook nog wel een beetje

