

## Verenigingsinformatie

Repetitie	donderdagavond van 20.00-22.00 uur
Locatie	gebouw Irene, Kanaalstraat, Aalsmeer.
Contributie	€ 15.00 per maand.
Rekening bij	RABO bank Aalsmeer Rekeningnr. 35 96 95 825 t.n.v. E. Stoof Postbank nr. 1030178 t.n.v. A.C.O.V.
Dirigent	Herman Paardekooper Tel. : 020-6855592
Voorzitter	Annet de Jong Tel: 0297-329443 of 06-20644802
Penningmeester	Dick van Vliet Tel: 0297-285935
Secretaris	Marijke Buijs Tel: 020-6404125
Bibliothecharis	Dick Krijger Tel: 0297-326569
Alg. bestuurslid	Anna Muller Tel: 0297-362832  Rudi Olde Heuvel Tel: 0297-540923  vacant
Website	<a href="http://www.acov.nl">www.acov.nl</a>
Webmaster:	Arie Buijs



Indien u niet aanwezig kunt zijn op de repetities, wilt u dat dan doorgeven aan één van de bestuursleden ?

## Lief en leed

Namens de vereniging verzorgen de dames Bep Hoogendoorn en Adri Stoof een attentie bij ziekte of feestelijke gebeurtenis.

Hun telefoonnummers zijn : 0297-324429 en 0297-322019

## Ledenaantal

Stand per 22 april 2010: 72 leden.

### Bedankt:

Sandra Bleumers  
Renske Cornelissen  
Cobi van Emst  
Lisa de Graaf  
Lieuwe Jaarsma



Stand per 19 mei 2011: 67 leden

## Data om te onthouden:

Jaarvergadering	: 19 mei
Hemelvaartsdag	: 2 juni
Laatste repetitie voor de vakantie	: 14 juli
Eerste repetitie na de vakantie	: 8 september
Koorweekend	: 14/16 oktober
Kerstconcert	: 10 of 17 december
Afscheid Herman	: 15 of 22 december

## Praatje van de voorzitter



Op het moment dat ik dit schrijf ligt het concert nog maar een paar dagen achter ons. Een paar dagen, waarin je eigenlijk alleen maar nageniet en gewoon nog even wilt onderduiken in de klanken die nog steeds in je hoofd zitten. Had u dat ook of was ik de enige? Wat was het mooi en wat hebben we goed gezongen. Alle lof aan Herman! Ondanks dat we een hardleers volkje zijn heeft hij het toch maar weer voor elkaar gekregen.

Ik hoor u denken: hardleers? Natuurlijk geldt dat niet voor iedereen, maar sommigen kunnen er wat van: s-en en t-en op z'n plek, aantekeningen maken, goed rechtop gaan zitten.....Herman heeft het eindeloos moeten herhalen. Daarbij dreven we Herman bijna tot wanhoop met ons eindeloze geklets. Wat is dat toch met ons ACOV-ers? Ik heb een idee: ga 's morgens bij elkaar op de koffie, dan hoeft er 's avonds op de repetitie niet meer bijgepraat te worden. Afsgesproken?

Na een concert is het altijd even zoeken. Het is best lastig om meteen weer aan de slag te gaan. Toch zal dat wel moeten. We hebben dit jaar n.l. nog geweldig leuke uitdagingen voor ons liggen.

Allereerst ons koorweekend. Ik vind het ontzettend leuk om weer een weekend met elkaar op stap te gaan. Gelukkig zijn er enkele leden bereid gevonden om dit weekend te helpen organiseren. Voor het kleine concert dat we tijdens dit weekend zullen verzorgen, zullen we muziek, die we al eerder onder leiding van Herman hebben gezongen, gaan opfrissen. Leuk toch?

Daarnaast gaan we ook studeren voor een Kerstconcert in december. Helaas zal dit het laatste concert zijn onder leiding van Herman en moeten we de komende tijd op zoek naar een nieuwe dirigent.

Het bestuur heeft zich de afgelopen tijd afgevraagd, waaraan hij/zij zou moeten voldoen. Ook hebben we ons afgevraagd wat de vergrijzing en financiële situatie van het koor in dit verband voor consequenties heeft. We hebben zelfs al een advertentie op internet geplaatst, waarop we diverse reacties hebben gekregen. Of daar wat uit komt? We zullen het zien, maar het komt vast wel goed!!

Annet de Jong

# Algemene ledenvergadering

Hierbij wordt u uitgenodigd voor de algemene ledenvergadering, die gehouden zal worden op donderdag 19 mei a.s. in gebouw "Irene". Aanvang 21.00 uur

Agenda:

1. Opening
2. Notulen van de ledenvergadering van 22 april 2010
3. Financieel verslag penningmeester
4. Verslag kascommissie
5. Benoeming kascommissie
6. Bestuurszaken
7. Jubilea
8. Mededelingen bestuur
9. Rondvraag
10. Sluiting

## Punt 2. Notulen van de ledenvergadering van 22 april 2010

Aanwezig: 13 sopranen, 8 tenoren, 7 bassen, 24 alten en 1 dirigent

### 1. Opening

De voorzitter, Annet de Jong, opent de vergadering en heet de leden van harte welkom.

### 2. Notulen van 16 april 2009

Er zijn geen vragen of opmerkingen van de leden. De notulen worden daarmee goedgekeurd en vastgesteld.

### 3. Financieel verslag penningmeester

De penningmeester, Dick van Vliet, is slecht bij stem en houdt het daarom bij een korte uitleg over de balans. Als het ene jaar een klein concert gegeven wordt kan het jaar daarop een groot concert worden uitgevoerd. Op deze manier is het financieel haalbaar.

Paula Broer wijst de penningmeester op een verkeerde optelling in de begroting/raming 2010/2011. Na enig hoofdrekenwerk blijken de eindcijfers correct, alleen een sub totaal klopte niet.

### 4. Verslag Kascommissie

De kascommissie, bestaande uit Hidde Nieuwkoop en Hans Westra, heeft de boeken gecontroleerd en geen onrechtmatigheden gevonden. De financiën worden derhalve goedgekeurd en de penningmeester wordt gedechargeerd.

## 5. Benoeming Kascommissie

Hans Westra treedt af. Hidde Nieuwkoop heeft al voor een opvolger gezorgd: Guurt van de Bijtel.

## 6. Bestuurszaken

Er is dit jaar geen sprake van een wisseling van bestuursleden. In 2011 zal Mels Leenheer aftreden na 8 jaar lid van het bestuur geweest te zijn. In 2012 is het dan de beurt aan penningmeester Dick van Vliet en voorzitter Annet de Jong.

## 7. Jubilea

Er zijn maar liefst 8 jubilarissen dit jaar!

Geertje Piet	65 jaar lid
Judith Vreken	60 jaar lid
Ine Reijenga	50 jaar lid
Arie Groenenberg	50 jaar lid
Bep Hoogendoorn	40 jaar lid
Riet Middelkoop	40 jaar lid
Gerrie van Heuvelen	40 jaar lid
Geeske Hazenberg	40 jaar lid



Annet spreekt de jubilarissen toe met voor ieder een persoonlijk woord en een boeket. Voor Ine Reijenga en Arie Groenenberg is er een gouden speld in de vorm van een G-sleutel. De andere jubilarissen krijgen een cadeaubon. En natuurlijk krijgen alle jubilarissen een ingelijste oorkonde.

Helaas kan Geeske Hazenberg er niet bij zijn wegens familieomstandigheden.

Namens de leden biedt Adrie Stoof Annet een bloemetje aan voor haar grote inzet. Dit gebaar is tevens bedoeld voor de rest van het bestuur.

## 8. Mededelingen bestuur

### Commissie Lief en Leed

Adri Stoof neemt de taak van Annie Stoof over.

## **Ziekte**

Helaas is Brigitte Boon nog steeds ziek. Maar sinds een paar weken lijkt het erop dat na andere medicatie haar toestand aan het verbeteren is. We sturen haar een kaart.

## **Concert Salut Printemps 29 mei**

Omdat de leden al bezig zijn met de verkoop van de kaarten voor het voorjaarsconcert zijn er vragen over wanneer de donateur kortingskaarten komen.

Annet legt uit dat wanneer de donateurbijdrages zijn ontvangen de kortingskaarten uitgedeeld worden. Dus nog even wachten met afrekenen van de verkochte concertkaarten.

Annet vraagt de dames zich fleurig te kleden voor het concert in een effen gekleurde of witte blouse met zwarte (koor)rok of broek. De heren wordt gevraagd een wit overhemd zonder stropdas met een zwarte broek te dragen.

Annet vraagt de leden die niet mee zullen zingen zich te melden.

## **9. Rondvraag**

- Arie Groenenberg roept de leden op toch vooral niet zoveel te kletsen en lawaai te maken tijdens de repetities.
- Jan Hensen heeft over dezelfde ergernis een brief aan het bestuur gemaïld.
- Paula Broer vraagt zich af waarom er altijd mensen te laat komen op de repetities en of dit niet anders kan.
- Anneke Peeters komt met een suggestie om samen met een ander koor een concert te geven: het ene koor treedt voor de pauze op met eigen dirigent en het andere na de pauze. Op deze manier kunnen beide koren van dezelfde locatie en hetzelfde orkest en eventuele solisten gebruik maken. Het bestuur vindt het een interessant idee en gaat ermee aan de slag.
- Annet meldt tevens dat het bestuur in gesprek is met het Toonkunstkoor over eventuele samenwerking.

## **10. Sluiting**

Inez Vuorinen sluit de jaarvergadering af met een overdenking.

### Punt 3 Financieel verslag penningmeester

De cijfers en resultaten van verenigingsjaar 2010 zijn op de bladzijden hierna weergegeven. U ziet dat we dit verenigingsjaar financieel niet te klagen hebben: een overschot van 617 euro. Te danken aan de contributieverhoging en aan het feit dat we geen groot concert hebben gegeven. We bewaren dus nog steeds het financiële evenwicht dat ik in voorgaande jaarverslagen heb beschreven. Door niet elk jaar maar een keer in de twee jaar een groot concert te geven (waarop we flink moeten toeleppen) kunnen we tot nu toe (nog) steeds genoeg sparen om het financieel vol te houden.

De kenners zullen natuurlijk door de getallen en resultaten van de jaarrekening heen kijken. Dan blijkt dat we puur op kasbasis een nog groter overschot hebben: € 3.617. Het resultaat van alle inkomsten in de kas (€ 19.387) en alle uitgaven uit de kas (€ 15.770).



Deze € 3.617 is aan ons vermogen toegevoegd in de vorm van reserves en kapitaal (zie de balans). We hebben namelijk niet één algemeen vermogen of kapitaal in de boeken maar een bescheiden zogeheten kapitaal en verder reserves. Dat zijn de spaarpotjes uit het verleden voor de toekomst. Als we daar geld uit halen om uitgaven te dekken, wordt dit niet geboekt als een verlies. En als we geld overhouden kunnen we dat in het potje stoppen voor latere uitgaven. Dit laatste hebben we dus in 2010 volop kunnen doen.

We hebben in 2010 een klein concert gegeven, te weten op 29 mei het voorjaarsconcert met lentekriebels 'Salut Printemps'. Het was een fraaie performance en kostte ons per saldo € 307. Maar let op: we hadden een reserve gespaard van € 1.000. Dat betekent dat we boekhoudkundig aan het concert € 693 hebben overgehouden! Dat heeft, zoals gezegd, bijgedragen aan het positieve resultaat over 2010.

Al met al komen we uit op een boekhoudkundig overschot van 617 euro. Dat bedrag is bij het gewone kapitaal gevoegd. Verder hebben we het 'noodfonds', de egaliseringsreserve die vorig jaar al met € 250 was verhoogd, verder opgehoogd tot € 1.500. Dit is in feite onze algemene spaarpot voor mindere

tijden. Verder zijn reserveringen (bij)geboekt voor de concerten in 2011, 2012 en 2013 (in totaal € 4.000).

De *concertreserveringen* per 31 december 2010 zijn als volgt:

- reserve ad € 1.000 voor voorjaarsconcert 2011 is verdwenen;
- in 2011 is weer een groot concert gegeven, te weten *Stabat Mater* van Dvorak met *Lauda Sion* van Mendelssohn op 2 april; daarvoor is per einde 2010 in totaal € 5.000 gereserveerd (zie de balans; daarvan € 2.000 ten laste van 2010 en de rest uit 2008 en 2009);
- in 2012 volgt dan - *Deo Volente* en onder voorbehoud - een klein concert, waarvoor we einde 2010 € 1.000 op de balans zetten;
- ook wat in 2013 gaat gebeuren ligt in de toekomst verborgen; voor de zekerheid een bedrag van € 1.000 ten laste van 2010 gebracht.



Mede dankzij de bijdragen van buiten lukt de financiering van onze repetities en uitvoeringen nog goed. De leden en donateurs betalen met hun contributies (een deel van) onze mooie oratoriumuitvoeringen. Zoals ik elk jaar schrijf: een hobby kost wat, maar je krijgt er ook veel voor terug!

Door het vormen van de reserves op de balans probeert de penningmeester een goed overzicht van dit alles te houden en inzicht daarin te geven.

Nog even iets over de begroting 2011 en de raming 2012. Niemand kan in de toekomst zien, dus het gaat om verwachte uitgaven en inkomsten waarvan we niet weten wat het precies gaat worden. De begroting 2011 is iets aangepast ten opzichte van de raming 2011 uit het jaarverslag 2009-2010. Bij nader inzien is het beter om in 2011 voor het concert 2012 alvast € 1.000 (in plaats van de 500 euro van de vorige raming) te reserveren, omdat we niet weten welk concert we dan gaan geven. Daartegenover is de post 'directie, bestuur en secretariaat' met hetzelfde bedrag verlaagd (gelet op de werkelijke kosten van 2010), zodat het eindresultaat niet is veranderd. De contributies zijn in 2011 en 2012 op een gelijk bedrag gezet, iets lager dan 2010: er komen immers eerder steeds minder dan meer leden.

De overheidssubsidies blijven onze aandacht vergen. De gemeentelijke en de provinciale overheden steunen culturele activiteiten op hun gebied. Daaraan



zijn echter verschillende, en vaak ingewikkelde voorwaarden verbonden. De provincie Noord-Holland gaf in het verleden projectgebonden bijdragen, in ons geval een subsidie voor een (groot) concert. Die regeling is echter beëindigd. Wel krijgen we nog een gewaardeerde subsidie van de gemeente Haarlemmermeer. Deze wordt gegeven omdat wij een behoorlijk aantal inwoners van die gemeente tot onze leden mogen rekenen. De structurele subsidie van de gemeente Aalsmeer is afgebouwd. Gelukkig heeft de gemeente de culturele waarde van concerten zoals wij die geven, ingezien en besloten in 2011 voor het concert van 2 april een subsidie van € 2.000 te geven. Het Schipholfonds en de Rabobank dragen in 2011 bedragen van € 3.000 en € 1.500 bij.

Bert Stoof is gelukkig nog steeds bereid om - met enthousiasme en inzet - de administratie van de vereniging te verzorgen. Deze is geautomatiseerd en Bert weet als geen ander daarin de weg. Een bedankje en een compliment zijn hier zeker op hun plaats.

Ten slotte ook deze keer de belastingaftrek. De vereniging is niet rijk en moet moeite doen om steeds weer de eindjes aan elkaar te knopen. Extra bijdragen zijn dus hartelijk welkom. De vereniging is nog steeds door de belastingdienst bij beschikking aangewezen als zogeheten *'algemeen nut beogende instelling'* (afgekort: anbi). Dat betekent dat de vereniging geen schenkingsrecht en geen successierecht hoeft te betalen als zij een (grote) gift of een erfenis krijgt. Verder kan degene die bovenop de contributie een bedrag aan de vereniging schenkt, dit extra bedrag op zijn aangiftebiljet inkomstenbelasting als gift in aftrek brengen. Vooral ook de leden kunnen op deze manier bijdragen door een gift te geven naast de gewone contributie. Van harte aanbevolen!

Dick van Vliet



## BALANS PER 31 DECEMBER 2009 en 2010

Aktiva	2009	2010	Passiva	2009	2010
Vleugel	1	1	Kapitaal (incl winst 2009 en 2010)	361	978
Partituren	42	42	Reserve egalisatie	633	1500
Spaarrekening ING	3230	1265	Reserve automatisering	950	950
Betaalrekening ING	2889	10472	Reserve kookkleding	907	907
Rabobank	5123	2590	Reserve vleugel	3000	3000
Debiteuren	184	403	Res. concert 2010	1000	
Kas		163	Res. concert 2011	3000	5000
Te ontvangen rente			Res. concert 2012		1000
Te ontvangen subsidie concert 2009	500		Res. concert 2013		1000
			Vooruit ontvangen donaties	25	50
			Crediteuren	1673	475
			Nog te betalen bankkosten	60	31
			Vooruit ontvangen contributies	360	45
<b>TOTAAL</b>	<b>11969</b>	<b>14936</b>	<b>TOTAAL</b>	<b>11969</b>	<b>14936</b>



## UITGAVEN EN ONTVANGSTEN 2009 en 2010

<b>Uitgaven</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>Ontvangsten</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Directie, bestuur, secretariaat	6971	6879	Contributies	12216	12272
Huur	2423	2206	Donaties, giften, sponsoring	1477	1013
Inkoop partituren	572	1805	Verkoop partituren	375	1440
Administratie- /bankkosten	331	362	Subsidies	1213	2881
Website	116	182	Rente	216	35
Contributies, abonnementen	622	674	Anjerfonds	124	102
Jubilea, festiviteiten	294	436	Diverse baten		39
Vleugel	60	87			
Naar egalis.reserve	250	867			
<b>Subtotaal</b>	<b>11639</b>	<b>13498</b>	<b>Subtotaal</b>	<b>15621</b>	<b>17782</b>
Concert Deutsches Requiem 2009	20034		Concert Deutsches Requiem 2009	15062	
Nagekomen kosten Res. concert 2010	1000	400	Vrijval concert 2009	4000	40
Concert Salut Pr. '10		1872	Nagekomen ontv.		
Reservering groot concert 2011	2000	2000	Inkomsten concert		1565
Res. concert 2012		1000	Vrijval res. concert 2010		1000
Res. concert 2013		1000			
<i>Overschot</i>	<i>10</i>	<i>617</i>			
<b>Totaal</b>	<b>34683</b>	<b>20387</b>		<b>34683</b>	<b>20387</b>



## BEGROTING 2011 EN RAMING 2012

<b>Uitgaven</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Ontvangsten</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Directie, bestuur en secretariaat	7000	7500	Contributies	12000	12000
Huur	2800	2800	Donaties, giften	1500	1500
Administratie/bank	350	375	Anjerfonds	125	100
Contributies, abonnem.	700	800	Subsidies gemeenten	750	750
Vleugel	100	100	Diversen	100	100
Diverse kosten	500	500			
<b>Subtotaal</b>	<b>11450</b>	<b>12075</b>	<b>Subtotaal</b>	<b>14475</b>	<b>14450</b>
Kosten minus opbrengsten concert 2011	6000		Vrijval reserve concert 2011	5000	
Kosten minus opbrengsten concert 2012		2500	Vrijval reserve concert 2012		2000
Res. klein concert 2012	1000				
Res. concert 2013	1000	1000			
Res. concert 2014		1000			
Overschot	25		Tekort		125
<b>Totaal</b>	<b>19475</b>	<b>16575</b>		<b>19475</b>	<b>16575</b>



## **Punt 4 Verslag kascommissie**

Hidde Nieuwkoop en Guurt v.d. Bijtel doen verslag van hun bevindingen.

## **Punt 5 Benoeming kascommissie**

Omdat Hidde Nieuwkoop de boeken inmiddels twee jaar heeft gecontroleerd, zoeken we iemand die hem wil vervangen. Wie biedt zich aan?

## **Punt 6 Bestuurszaken**

Er is een tijd van komen en een tijd van gaan. Mels Leenheer neemt afscheid van het bestuur. Hij heeft 2 x 4 jaar in het bestuur gezeten, waarvoor hulde!! Rita Pannekoek is bereid gevonden zijn plaats in te nemen. Tijdens de ledenvergadering zal over haar benoeming worden gestemd middels handopsteken.

## **Punt 7 Jubilea**

Er zijn dit jaar twee jubilarissen. Beiden 25 jaar lid.

## **Punt 8 Mededelingen bestuur**

- Nieuwe dirigent
- Koorweekend
- Kerstconcert
- Afscheid Herman



## **Jaarverslag van de secretaris**

### **Bezoek Concertgebouw**

Met frisse moed beginnen we in juni met het instuderen van het Stabat Mater van Dvořák dat we op 2 april in de Bloemhof zullen uitvoeren. Ter voorbereiding gaan we op 8 juni naar het Concertgebouw in Amsterdam waar het Toonkunstkoor Amsterdam dit werk uitvoert, vooraf gegaan door het Schicksalslied van Brahms en het nachtlied van Schumann. Een prachtig concert door een topkoor. Dat zal voor ons een hele klus worden...

### **WK voetbal**

De laatste repetities voor de vakantie wordt er nog goed gewerkt al moet er zelfs een avond uitvallen door het WK voetbal dat heel Nederland in de ban houdt.

### **Lauda Sion**

Na de zomervakantie komt Herman met de keuze voor het tweede stuk dat we op 2 april zullen uitvoeren: Lauda Sion van Mendelssohn.

### **Ontslag dirigent**

Het bestuur krijgt, niet geheel onverwacht, de mededeling dat Herman zijn ontslag aankondigt per 1 januari 2012. Op 11 november worden de leden ingelicht over het vertrek van Herman. Tevens geeft het bestuur opening van zaken over de slechte financiële situatie waarin ACOV gaat komen door o.a. herziening van de gemeentelijke subsidies in het komende jaar. Het bestuur en de leden vinden het jammer dat Herman ons gaat verlaten en zijn bezorgd over de toekomst van ACOV. Er volgt een discussie met tal van ideeën en mogelijkheden. Uiteindelijk wordt besloten om samenwerking met een koor uit de omgeving te zoeken en in de loop van 2011 op zoek te gaan naar een nieuwe dirigent.

### **Programma 2011**

Het programma voor 2011 zal vol maar uitdagend zijn: in april het grote concert in de Bloemhof, dan in oktober een studieweekend met een klein concert (Mendelssohn/ Mozart) ter plaatse en als afsluiting een kerstconcert, waarschijnlijk in de Karmelkerk.

## **Nieuwjaarsborrel**

In plaats van een kerstviering wordt er dit jaar een Nieuwjaarsborrel georganiseerd op de eerste repetitieavond in het nieuwe jaar. Onder het genot van een glaasje Glühwein en wat te knabbelen hebben de leden een gezellige bijeenkomst na de pauze.

## **Gastzangers**

Annet benadert oratoriumkoren in de wijde omgeving die het Stabat Mater al eens uitgevoerd hebben. Een groot succes: er melden zich 25 gastzangers. De meeste zangers zijn van het Toonkunstkoor uit Leiden, maar ook van KCOV Excelsior en van de Toonkunstkoren van Amsterdam en Alkmaar melden zich zangers. Een geweldige versterking!

## **Aanloop concert**

In de aanloop naar het concert moet er veel werk verricht worden, zoals het maken van het programmaboekje en de posters en flyers. De sponsoring wordt georganiseerd en een aantal leden loopt de winkeliers en bedrijven af in de hoop op een positief bericht. Uiteindelijk wordt er ruim € 1600 binnengehaald. Een mooi resultaat. De leden doen hun best om kaarten te verkopen aan familie en bekenden. Dat resulteert in de voorverkoop van ruim 200 kaarten. Rineke Rouwenhoff spant de kroon: zij verkocht maar liefst 20 kaarten! Het Stabat Mater blijkt een hele kluit voor het koor. Er moet hard gestudeerd worden en met behulp van een oefen-CD ook thuis. De webmaster zet de oefenmuziek van beide stukken op de website. Dat vinden veel leden erg handig. Maar de studiedag op 5 maart is hard nodig.

## **Concert 2 april 2011**

De concertcommissie heeft witte hortensia's en varens ingekocht om het podium in de Bloemhof stijlvol aan te kleden. Dick Krijger kreeg van Gebr.Blom 4 karren varens te leen om dit effect te versterken. Het zag er dan ook prachtig uit. Op de dag van het concert meldt de sopraansolist zich ziek. Maar impresariaat Pollock zorgt snel voor goede vervanging in de persoon van Elma van den Dool. Veel leden kenden haar nog van eerdere samenwerking met ACOV. Het aantal bezoekers komt op ongeveer 350. Iedereen is het erover eens dat het een prachtig concert is geworden. Het koor en de solisten zongen de sterren van de hemel. Herman vindt het koor zelfs beter geworden in vergelijking met het vorige grote concert! Eén ding is zeker: van Herman hebben we geleerd wat Muziek maken is.

## **Proza van Rita**

### **Voorjaarsconcert 2010**

Daar stonden we dan, voor de vierde keer in de Karmel kerk.

Heel gespannen, zou er wel publiek komen, er zijn zo weinig kaarten verkocht. Ieder een is met vakantie, kennen we de muziek wel, en dan die tekst, je tong slaat dubbel.

Dat Frans is best wel moeilijk. Maar de kerk zat bijna vol met publiek.

En het Frans kwam soepel uit onze monden. Of we nooit anders doen dan Frans zingen.

We hebben zelfs een Canon gezongen, bijna uit het hoofd, Het werd echt een lente feest.

De solisten zongen heel mooi. En ook heel jong.

Herman heeft toch weer een mooi programma in elkaar gezet, al ging dat niet zo soepel.

Steeds weer een velletje, en alles door elkaar. We begrepen er niets meer van maar een goed begin is het hele werk, we gaan het leuk vinden.

Al gaan we wel steeds aan de toon hangen. Soms versmelten we aan elkaar. En de tenoren zingen of ze zo uit de slaap ontwaken. We zitten met zijn allen onder de wollen deken.

We tutten wat af met elkaar. Maar we doen ons best.

Dan moeten we de vloer weer langer maken,, boos moeten we kijken.

We maken een smerige saus. De alten zwabberen en de sopranen lopen leeg.

De kluun moet er uit, en de kloof los laten. Begin daar maar aan.

Zo zijn we weer een half jaar bezig geweest. Ondanks al ons gemopper, gaan we het ook weer leuk vinden.

Stonden we er weer en zongen het hoogste lied.

Nu begint de nieuwe worsteling met de stabat mater van dvorak

Weer die uitspraak, weer dat opletten.

Wij willen nog even na walsen, want dit concert was wel weer heel fijn .

### **Stabat Mater 2011**

Daar staan we dan, na een klein jaar heel hard oefenen, op het podium van de Bloemhof. Voor ons Herman, als een echte dirigent. Hij heeft zelfs de dirigeerstok in zijn hand. Een groot orkest. : Nu gaat het gebeuren.

Al de tips , aanwijzingen van Herman opgeschreven in ons muziekboek.

Nu nog waar maken.....alle S-en en T's op hun plaats, een goed begin is het halve werk.



Geen dooie noot maken, lekker los op de tong, niet zwoegen, niet hangen in de toon.

Een kwint erop leggen, de kloef los laten. Spetteren moeten we.

Het hele jaar door hebben we het gehoord:

We zingen als of we een kudde Olifanten trekken. De sopranen zakken door het ijs.

De tenoren trekken het omhoog. Niet als een schakelbak zingen bassen!

De altten zwabberen. De mannen maken er een opera van, met een helden tenor.

10 keer mooier en 12 keer makkelijker en 20 keer logischer.

Herman moet het wel even aan elkaar metselen, en hij gaat het nog leuk vinden ook.

Het lijkt wel een dorpskoor, Wassenaars moeten we zingen.

Het lijkt wel een babbelbak, de tranen schieten Herman in de ogen; ga met je kont in de stoel zitten!

De sopranen lopen leeg, de D niet te dik, we zingen als of we op een zitzak ploffen.

De altten moeten het opduwen. Geen zwabbertonen, alle remmen los. ....Neem nog een dropje!

Licht zingen anders is het of je in de klei staat en Herman hoort gebogen nekken.

Eén keer per week sporten, op donderdagavond in Irene. En .....

Met het telraam erbij aan de keukentafel zitten, en schrijf het er onder, zet er een ding bij [als Karel appel of zo].

En nog een paar:

De bassen zingen wel driestemmig, de riemen los, parkeerproblemen in de partituur, alsof je in een suikerspin wil happen en nu klinkt het weer mistig.

Als je op de L gaat zitten, krijg je een klapper L. Een hele meloen in je mond nemen.

We zingen of we gekieteld worden. ACOV is geen luilekkerland, er wordt geknutseld en

gewerkt, en tot slot .....zingen alsof we op de fiets zitten.

We mekkeren maar door als Aalsmeers krokodillenkoor.

Zo ploeteren we ons elke donderdagavond door de repetitie, maar aan het eind hebben we allemaal weer genoten van ons prachtige concert.

**Herman bedankt.**

# Informatie koorweekend

## Buitengoed Fredeshiem Steenwijk

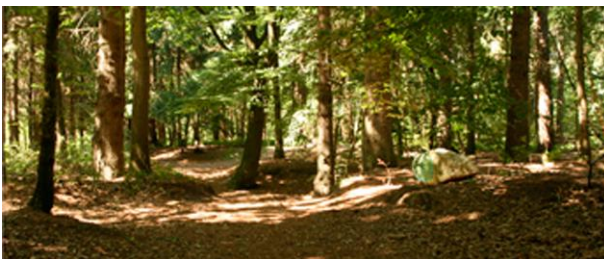


*Buitengoed Fredeshiem* ligt te midden van drie prachtige gebieden. Heel bijzonder is dat de gebieden zo verschillen van elkaar. Een wondere wereld van water en riet vindt u in de twee natuurgebieden Nationaal Park De Weerribben en De Wieden in de Kop van Overijssel. Hier zijn ook schilderachtige, eeuwenoude stadjes als Blokzijl, Vollenhove, Giethoorn, het Venetië van het noorden en de oude vestingstad Steenwijk. Voor glooiende heuvels, prachtige heidevelden en hunebedden kunt u een bezoek brengen aan Zuidwest-Drenthe. Proef de gemoedelijke sfeer in lieflijke dorpjes als Havelte, Vledder, Dwingeloo. Of dwaal door de uitgestrekte bossen bij Diever en Appelscha. In Zuidoost-Friesland kunt u kijken zover het oog reikt. Overal zijn sappige groene weiden met grazende koeien, meanderende rivieren als de Linde en de Tjonger

en wolkenluchten die elke landschapsschilder lyrisch maken.

Een dagje uit in een van de gebieden?

Mogelijkheden te over!



## **Koorweekend en andere Muzikale Verblijven in 2011 op *Buitengoed Fredeshiem***

Koren en andere muzikale gezelschappen kunt u regelmatig treffen op *Buitengoed Fredeshiem*.

Ter voorbereiding op een optreden of om 'gewoon' lekker samen te zingen of te musiceren en er even met elkaar op uit te gaan.

Behalve de prachtige omgeving en unieke sfeer vindt u op *Buitengoed Fredeshiem* uitstekende faciliteiten:

- een groepshotel met 35 één- en tweepersoonskamers voor in totaal 52 gasten
- (aanvullende) overnachtingsmogelijkheden in exclusieve gastenverblijven en vakantiehuizen
- zes zalen (waaronder een kapel met piano en pijporgel) en een sfeervol restaurant met terras

### **Koorweekendarrangementen**

Speciaal voor koren en andere muzikale gezelschappen hebben we een arrangementen samengesteld:

- Vrijdag: aankomst vanaf 17.00 uur – warm/koud buffet – programma
- Zaterdag: ontbijtbuffet – programma – uitgebreid lunchbuffet – programma – driegangendiner – programma
- Zondag: ontbijtbuffet – programma – uitgebreid lunchbuffet – programma en afsluiting

Tijdens het weekend heeft u een eigen zaal ter beschikking. Ontbijtbuffet is tussen 08.00 en 09.30 uur, lunchbuffet tussen 12.00 en 13.30 uur; het diner is op een van tevoren met u afgesproken tijdstip. Koffie/ thee tijdens het programma in de eigen zaal is inbegrepen. U maakt gebruik van één- en

tweepersoonskamers in het groepshotel. Bij aankomst treft u een opgemaakt bed en een handdoekenset aan.

In de rietgedekte kapel, uitstekend geschikt voor repetities vanwege het zgn 'droge' geluid, staan een piano en huiskamerorgel voor u gereed. Ook in de huiskamer is een piano beschikbaar.

### **Optreden tijdens ZondagMatinee**

Op zondag organiseert *Buitengoed Fredeshiem* met regelmaat haar ZondagMatinee. Hieraan wordt op diverse manieren publiciteit gegeven en deze matinee is voor iedereen vrij toegankelijk. In overleg bieden we u graag de mogelijkheid om ter afsluiting van uw weekend tijdens deze matinee een optreden te verzorgen.

